



I SENSI DELLA LETTURA

Bibliografia a cura delle Biblioteche Civiche Torinesi

su proposte di lettura del Gruppo Entasis - ParoleMOLEste

Dal 12 al 27 maggio le Biblioteche civiche torinesi aggiungono quattro punti di lettura alle tradizionali sedi di riferimento di via della Cittadella 5 e delle dodici biblioteche di quartiere. "Aspettando il Salone del Libro" è pertanto possibile sfogliare alcune centinaia di testi sistemati in quattro "punti lettura" collocati in via Garibaldi, in piazza Palazzo di Città, in via Sant'Ottavio e in Piazza Maria Teresa.

Un percorso bibliografico curato dalle Biblioteche civiche su una scelta di titoli ideata e realizzata dal Gruppo Entasis-ParoleMOLEste.

A fare da filo conduttore per il percorso sono i cinque sensi, ai quali se ne è voluto aggiungere un sesto, un omaggio a Torino che si picca di essere città magica.

Un piccolo gioco di provocazioni, per stimolare i lettori, magari anche i passanti più o meno frettolosi che si troveranno a transitare di fronte a questi punti di lettura.

Si potrebbe discutere a lungo se inserire anche questo o quell'altro titolo nell'elenco di libri inerenti questo o quel senso. Ma forse il divertimento sta anche qui, nel parlarne, nel discuterne.

Ciascuno con le proprie letture, le proprie preferenze, il proprio modo di percepire un'opera. E a provocare discussioni, a raccontare le proprie esperienze di lettori (e di artisti, letterati, musicisti, attori) ci saranno una serie di incontri con personaggi di varia estrazione che passeranno a far visita ai vari "sensi".

I volumi riportati nella bibliografia, oltre ad essere consultabili direttamente nei vari stand in questi giorni, saranno reperibili presso la Biblioteca Civica centrale: di via della Cittadella 5 a partire dal prossimo 2 giugno e potranno essere presi in prestito gratuitamente per 15 giorni.

Buona lettura.

Indice:

- **IL GUSTO** (p. 2)
- **IL TATTO** (p. 12)
- **L'OLFATTO** (p. 23)
- **L'UDITO** (p. 42)
- **LA VISTA** (p. 54)
- **IL SESTO SENSO** (p. 65)

IL GUSTO

100 libri da mangiare (e bere)

La letteratura ama il gusto perché cucinare è arte complessa, barocca, che dosa elementi con saggezza, misura e attenzione, esattamente come fa il buon scrittore. Così, grazie a questa somiglianza, alcuni libri di grande cucina sono diventati, con il tempo, letteratura (come il Brillat Savarin o Escoffier) e altri di grande letteratura si sono trasformati in efficaci ricettari (come i Pepe Carvalho o Gola, che sono perfettamente "cucinabili") distruggendo le rigide separazioni che terrebbero i primi vicini alle pentole e fuori dalle librerie e i secondi tra scaffali di mogano, distanti da spezie e fornelli.

Seguendo gli intrecci che si combinano e ricombinano per queste 100 portate si scopre che gola e scrittura hanno un terzo fratello segreto (la pecora nera della famiglia, in verità) ugualmente cerebrale e sofisticato: il delitto.

Questa lista è una prova inconfutabile delle relazioni pericolose che intercorrono tra scrittori, cuochi e assassini, tre razze che amano ritrovarsi nel territorio comune del giallo (come la carta di mais, lo zafferano e l'omicidio). Il cibo è una versatile arma del delitto (si può uccidere addirittura con un cosciotto d'agnello surgelato; leggete Dahl nel caso vi interessi la procedura), un movente, un pretesto. Non che il sangue sia l'unico filo che serpeggia tra i testi (ci sono il sesso, la vita semplice, il cinema...) ma sembra che i grandi giallisti non abbiano potuto fare a meno di parlar di pietanze e la serpe che s'aggira tra queste pagine è rosso scuro, come l'inchiostro, il sangue e il vino.

Per orientarvi con facilità nella sala lettura e à manger, eccovi una rapida guida a ci che troverete nel nostro ricco menu:

- La grande letteratura classica che ha giocato con il cibo (Apicio, Petronio, Rabelais e Baudelaire per tutti).
- Romanzi e racconti contemporanei che di gusto hanno narrato (come *Palato* di Dahl, *Gola* di Lanchester, tutto Pepe Carvalho e Nero Wolfe).
- Le "bibbie" della cucina: da Escoffier e Brillat Savarin fino a Veronelli. Testi così "alti" da divenire letteratura ad honorem.
- Il cibo delle favole. Imperdibile la casa di dolci di Hänsel e Gretel e il tè offerto ad Alice dal Cappellaio Matto.
- Altri titoli che col gusto, il cibo e la cucina hanno a che fare trasversalmente, per gioco: libri su cannibalismo, anoressia, bulimia, *Il pasto nudo* di Burroughs, *Il mangialibri* di Huizing, la cucina di *Casablanca* e di *Via col vento* e così via (col vento).
- Altro assai.

Un ringraziamento finale va a Carlo Petrini e Cinzia Scaffidi dell'ArciGola, a Giovanni Tesio, Stefano Cavallito, Luigi Veronelli e Effe di Feltrinelli per i consigli letteral-culinari indispensabili per la redazione di questa lista.

Luca Iaccarino,
paroleMOLEste

1) **Abramson**, Edward. Emozioni e cibo : come controllare la fame nervosa / Edward Abramson. - Verona : Positive press, 1996. - 187 p. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.26

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

-
- 2) **Amado**, Jorge. Cacao / Jorge Amado ; traduzione di Claudio M. Valentinetti. - Milano : A. Mondadori, 1991, rist. 1994. - XIV, 128 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.24
- 3) **Amado**, Jorge. Gabriella garofano e cannella / Jorge Amado. - Torino : Einaudi, 1995. - 505 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.26
- 4) **Apicius**, Marcus Gavius. L'arte culinaria : manuale di gastronomia classica / Apicio ; a cura di Giulia Carazzali ; presentazione di Francesco Maspero. - Milano : Bompiani, 1994. - L, 337 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.62
- 5) **Apicius**, Marcus Gavius. La cucina degli antichi romani / Marcus Gavius Apicius ; a cura di Carla Mischiatti. - Milano : La spiga, 1987. - 151 p. : ill. ; 25 cm
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 6) **Apuleius**, Lucius. L'asino d'oro / Apuleio ; traduzione di Massimo Bontempelli ; nota di Carlo Carena. - Torino : Einaudi, 1991. - 357 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 308.G.71
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 7) **Apuleius**, Lucius. Le metamorfosi, o L'asino d'oro / Apuleio ; introduzione di Reinhold Merkelbach ; premessa al testo di Salvatore Rizzo ; traduzione di Claudio Annaratone. - Milano : Rizzoli, 1996. - 726 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.54
- 8) **Arachi**, Alessandra. Briciole : storia di un'anoressia / Alessandra Arachi. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 103 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.42
- 9) **Averani**, Giuseppe. Del vitto e delle cene degli antichi / Giuseppe Averani. - Genova : ECIG, 1992. - 189 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.43
- 10) **Baudelaire**, Charles. Opere / Charles Baudelaire ; a cura di Giovanni Raboni e Giuseppe Montesano ; introduzione di Giovanni Macchia. - Milano : A. Mondadori, 1996. - LXXV, 1798 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 362.C.206
- 11) **Belli**, Giuseppe Gioachino. Sonetti / Giuseppe Gioachino Belli ; a cura di Giorgio Vigolo ; con la collaborazione di Pietro Gibellini ; prefazione di Giorgio Vigolo. - Milano : A. Mondadori, 1994. - CXIX, 702 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 362.C.199, 397.E.75 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 12) **Benni**, Stefano. Il bar sotto il mare / Stefano Benni. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 198 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.43
-

-
- 13) **Benni**, Stefano. Bar sport / Stefano Benni. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 134 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 682.F.34, 683.E.25 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER AURORA GIAIONE TORINO CENTRO
- 14) **Bianciardi**, Luciano. La solita zuppa ; e altre storie / Luciano Bianciardi ; a cura di Luciana Bianciardi. - Milano : Bompiani, 1994. - XXIV, 227 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.63
- 15) **Biasin**, Gian Paolo. I sapori della modernità : cibo e romanzo / Gian Paolo Biasin. - Bologna : Il mulino, 1991. - 204 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.56
- 16) **Bolognesi**, Gianfranco. La cucina dei sapori : 300 nuove ricette nella tradizione di Pellegrino Artusi / Gianfranco Bolognesi ; a cura di Marco Cavallucci. - Milano : Sperling & Kupfer, 1994. - XIV, 327 p. : tav. ; 25 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.4
- 17) **Bongarzone**, Oretta. Pranzi d'autore : le ricette della grande letteratura / Oretta Bongarzone. - Roma : Editori riuniti, 1996. - XVII, 143 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.55
- 18) **Bosso**, Bianca. Pollo per buongustai : 201 ricette / Bianca Bosso. - Bologna : Calderini, 1994. - XVI, 107 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.55
- 19) **Bourdieu**, Pierre. La distinzione : critica sociale del gusto / Pierre Bourdieu. - Bologna : Il mulino, 1983, rist. 1995. - 533 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.61
DECENTRATE: AURORA LUCENTO LINGOTTO
- 20) **Bozal**, Valeriano. Il gusto / Valeriano Bozal. - Bologna : Il mulino, 1996. - 116 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.57
- 21) **Brillat-Savarin**, Jean Anthelme. Fisiologia del gusto, ovvero Meditazioni di gastronomia trascendente / Anthelme Brillat-Savarin ; con una nota di Honoré de Balzac ; e le illustrazioni di Andrew Johnson ; introduzione di Jean-François Revel ; traduzione di Dino Provenzal. - Milano : Rizzoli, 1996. - 380 p. : ill., ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.28
- 22) **Camporesi**, Piero. Il paese della fame / Piero Camporesi. - Bologna : Il mulino, 1985. - 255 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 193.H.56
DECENTRATE: REGIO PARCO GIAIONE
- 23) **Camporesi**, Piero. La terra e la luna : alimentazione, folklore, società / Piero Camporesi. - Milano : Il saggiaiore, 1989. - 323 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 653.C.94
- 24) **Carroll**, Lewis. Alice nel Paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio / Lewis Carroll ; traduzioni di Ranieri Carano [e altri] ; a cura di Maria Vittoria Malvano. - Torino : Einaudi, 1984. - IX, 242 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 505.G.23
-

-
- 25) **Casati**, Elio. I dolci liberty / Elio Casati, Giorgio Ortona. - Torino : Piazza, 1989. - 143 p. : ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.70
DECENTRATE: GEISSER LUCENTO
- 26) **Christie**, Agatha. Testa d'uovo / Agatha Christie ; introduzione di Oreste Del Buono. - Milano : A. Mondadori, 1990. - VII, 725 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.12
- 27) **Cormier**, Robert. La guerra dei cioccolatini / Robert Cormier. - Milano : Bompiani, 1995. - 255 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.64 (PER RAGAZZI)
- 28) **Courtine**, Robert J.. Le ricette della signora Maigret / Courtine ; traduzione di Savina Roggero ; prefazione di Georges Simenon. - Milano : A. Mondadori, 1988. - 142 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.11
- 29) La **cucina** di "Via col vento" : ispirato al film "Via col vento", a Selznik international picture, prodotto da David O. Selznik, Metro Goldwin Mayer. - Pavia : Liber, 1995. - 51 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.17
- 30) Il **cuoco** piemontese perfezionato a Parigi : Torino 1766 / a cura di Silvano Serventi ; in collaborazione con Società studi storici di Cuneo, Società storica vercellese. - Bra (CN) : Slow food, 1995. - 348 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.65
- 31) **Dahl**, Roald. La fabbrica di cioccolato / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake. - Firenze : Salani, 1996. - 201 p. : ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.38 (PER RAGAZZI)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA GEISSER REGIO PARCO AURORA LINGOTTO
- 32) **De Luca**, Erri. Aceto, arcobaleno / Erri De Luca. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 117 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.74, 693.G.39 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI GEISSER AURORA LINGOTTO GIAIONE
- 33) **Dracs**, Ofèlia. Il boccone del cardinale / Ofèlia Dracs ; a cura di Giuseppe Grilli ; traduzione di Silvana Borriello. - Palermo : Sellerio, © 1993. - 145 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.63
- 34) **Duranti**, Francesca. Sogni mancini / Francesca Duranti. - Milano : Rizzoli, 1996. - 231 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 681.B.75, 692.C.60 (A.C.)
- 35) **Durrell**, Gerald. Il picnic e altri guai / Gerald Durrell ; traduzione di Franco Salvatorelli. - Milano : Adelphi, 1996. - 255 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 329.G.22, 692.E.67 (A.C.)
- 36) **Eroféev**, Venedíkt. Mosca sulla vodka / Venedíkt Eroféev ; a cura di Pietro Zveteremich. - Milano : Feltrinelli, 1990. - 210 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.24
-

-
- 37) **Escoffier**, Auguste. Guida alla grande cucina / Auguste Escoffier, il maestro della cucina classica ; con la collaborazione di Philéas Gilbert e Émile Fetu. - Padova : Muzzio, 1990. - XVIII, 1157 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.66
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 38) **Escoffier**, Auguste. Il libro dei menù / Auguste Escoffier ; a cura di Massimo Alberini. - Milano : Serra e Riva, 1983. - 301 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 510.G.13
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO
- 39) Una **fame** da leggere : il cibo nella letteratura per l'infanzia / a cura di Vincio [cioè Vinicio] Ongini ; coordinamento editoriale e proposte bibliografiche di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. - Firenze : Unicoop, 1994. - VII, 150 p. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 680.A.12
- 40) **Finkelstein**, Joanne. Andare a pranzo fuori : sociologia delle buone maniere / Joanne Finkelstein. - Bologna : Il mulino, 1992. - 251 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 510.C.8 692.C.69
- 41) **Flagg**, Fannie. Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop / Fannie Flagg. - Milano : Sonzogno, 1994. - 361 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.64
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 42) **Fontanella Dan**, Alice. Venti minuti in cucina : 700 ricette veloci / Alice Fontanella Dan. - Milano : Xenia, 1996. - 508 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.61
- 43) **Freri**, Adriano. La cucina taccagna : racconto / di Adriano Freri. - Vigevano (PV) : Diakronia, 1995. - 79 p. : ill. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 692.A.5
- 44) **Galland**, Antoine. Elogio del caffè / Antoine Galland ; a cura di Ispano Roventi. - Palermo : Sellerio, 1995. - 146 p. ; 15 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.44, 692.E.65 (A.C.)
- 45) **Göckel**, Renate. Donne che mangiano troppo : quando il cibo serve a compensare i disagi affettivi / Renate Göckel. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 189 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.56
- 46) **Goldoni**, Carlo. La bottega del caffè / Carlo Goldoni ; introduzione e commento a cura di Guido Vitali. - Firenze : La nuova Italia, 1953, rist. 1992. - X, 93 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 408.LF.32
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA FALCHERA REGIO PARCO LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
-

-
- 47) **Gordon**, Richard A.. Anoressia e bulimia : anatomia di un'epidemia sociale / Richard A. Gordon. - Milano : R. Cortina, 1991, rist. 1994. - XV, 177 p. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 287.G.122, 692.C.1 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 48) **Grande** enciclopedia illustrata della gastronomia. - Milano : Selezione dal Reader's digest, 1990. - 909 p. : ill. ; 28 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.18
DECENTRATE: MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER LUCENTO LINGOTTO TORINO CENTRO
- 49) **Grube**, Tina. Gli uomini sono come il cioccolato : romanzo / Tina Grube. - Firenze : Salani, 1997. - 155 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.77
- 50) **Hangeldian**, Giorgio. Che pappa, dottore? : guida all'alimentazione nei primi anni di vita / Giorgio Hangeldian ; prefazione di Marcello Bernardi. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 159 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.41
- 51) **Harris**, Marvin. Buono da mangiare : enigmi del gusto e consuetudini alimentari / Marvin Harris. - Torino : Einaudi, 1990. - X, 251 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 629.D.737, 661.A.737 (A.C.)
- 52) **Harris**, Marvin. Cannibali e re : le origini delle culture / Marvin Harris. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 235 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.6
- 53) **Hierneis**, Theodor. Il re è a tavola : ricordi dalla cucina di corte di re Luigi II di Baviera / Theodor Hierneis ; prefazione di Alberto Capatti. - Bergamo : Lubrina, 1990. - 124 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.62
- 54) **Hrabal**, Bohumil. Ho servito il re d'Inghilterra / Bohumil Hrabal ; traduzione dal ceco di Giuseppe Dierna. - Roma : Edizioni e/o, 1991, rist. 1996. - 244 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.60
- 55) **Huizing**, Klaas. Il mangialibri : due romanzi e nove tappeti / Klaas Huizing ; traduzione di Giovanni Gurisatti. - Vicenza : Pozza, 1996. - 137 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.67
- 56) **Huysmans**, Joris-Karl. A ritroso / Joris-Karl Huysmans ; introduzione di Carlo Bo ; traduzione di Ugo Dettore. - Milano : Rizzoli, 1995. - 249 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.40
- 57) **Jaivin**, Linda. Mangiami / Linda Jaivin ; traduzione di Mario Biondi. - Parma : Guanda, 1996, rist. 1997. - 229 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.59, 692.E.71 (A.C.)
- 58) **Key**, Sarah. La cucina di Casablanca : cibi e bevande del Rick's café americain / Sarah Key, Jennifer Newman Brazil, Vicky Wells. - Pavia : Liber, 1995. - 67 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.16
-

-
- 59) **Lanchester**, John. Gola : romanzo / di John Lanchester ; traduzione di Francesco Bruno. - Milano : Longanesi, 1996. - 229 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.68
- 60) **Loy**, Rosetta. Cioccolata da Hanselmann / Rosetta Loy. - Milano : Rizzoli, 1995. - 217 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 684.F.25, 692.C.70 (A.C.)
- 61) **Maffei**, Franca. Guida alle combinazioni alimentari : come associare correttamente gli alimenti / di Franca Maffei. Ricettario di cucina vegetariana / a cura di Walter Pedrotti. - Bussolengo (VR) : Demetra, 1991. - 112 p. : ill. ; 29 cm
CIVICA CENTRALE: 692.A.3
- 62) **Marani**, Diego. Caprice des Dieux / Diego Marani. - Milano : Il minotauro, 1994. - 141 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.76
- 63) **Marsero**, Mario. Dolci delizie subalpine : piccola storia dolciaria a Torino e in Piemonte / Mario Marsero. - Torino : Lindau, 1995. - 156 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 256.F.34, 693.C.3 (A.C.)
- 64) **Monelli**, Paolo. Il ghiottone errante : viaggio gastronomico attraverso l'Italia / Paolo Monelli ; con i disegni di Novello. - Roma : Biblioteca del vascello, 1992. - 186 p. : ill. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 357.F.4, 692.E.13 (A.C.)
- 65) **Montanari**, Massimo. Convivio : storia e cultura dei piaceri della tavola nell'età contemporanea / **Massimo** Montanari. - Roma ; Bari : Laterza, 1992. - XXV, 430 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 509.F.70
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 66) **Montanari**, Massimo. La fame e l'abbondanza : storia dell'alimentazione in Europa / Massimo Montanari. - Roma ; Bari : Laterza, 1994. - VIII, 262 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 595.B.23
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 67) **Montanari**, Massimo. Nuovo convivio : storia e cultura dei piaceri della tavola nell'età moderna / Massimo Montanari. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - XXV, 384 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 506.F.79
DECENTRATE: MARCHESA GEISSER AURORA LUCENTO GIAIONE
- 68) **Montanari**, Massimo. Il pentolino magico / Massimo Montanari ; disegni di Emanuele Luzzati. - Roma ; Bari : Laterza, 1997. - VII, 146 p. : ill. ; 21 cm
Civica centrale: 692.C.58 (per ragazzi)
- 69) **Moore**, Pamela. Cioccolata a colazione / Pamela Moore ; traduzione di Tommaso Giglio. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 221 p. ; 16 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.58
- 70) **Mucci**, Velso. L'uomo di Torino e poesie scelte / Velso Mucci ; a cura di Cetta Bernardo. - Cuneo : Araba fenice, 1995. - XXI, 240 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 681.A.11
-

71) **Naudin**, Jean-Bernard. Sapori da Le mille e una notte / Jean-Bernard Naudin, Odile Godard ; prefazione di Irène Frain ; grafica di Lydia Fasoli. - Milano : Tecniche nuove, 1995. - 191 p. : ill. ; 27 cm

CIVICA CENTRALE: 692.B.3

DECENTRATE: MARCHESA GEISSER REGIO PARCO AURORA LINGOTTO

72) **Naylor**, Gloria. Caffè Bailey / Gloria Naylor ; traduzione di Grazia Gatti. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 241 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.88

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER AURORA LUCENTO GIAIONE

73) **Nin**, Anaïs. Collages / Anaïs Nin ; a cura di Viola Papetti ; traduzione di Maria Luisa Minio-Paluello. - Roma : Fazi, 1996. - XIX, 139 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 329.G.1, 692.F.46 (A.C.)

74) **Perotti**, Simone. Zenzero e nuvole : manuale di nomadismo gastronomico e letterario : racconti e ricette per il prossimo millennio / Simone Perotti. - Roma ; Napoli : Theoria, 1995. - 152 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.66

75) **Pessoa**, Fernando. Una cena molto originale / Fernando Pessoa ; a cura di Amina Di Munno. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 71 p. ; 16 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.59

76) **Petronius** Arbiter. Satyricon / Petronio ; traduzione di Edoardo Sanguineti. - Torino : Einaudi, 1993. - 209 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 367.F.19

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA GEISSER AURORA TORINO CENTRO

77) **Poe**, Edgar Allan. Racconti del terrore / Edgar Allan Poe ; introduzione di Attilio Brilli ; traduzione di Maria Gallone. - Milano : Rizzoli, 1995. - 220 p. : ill., ritr. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 693.G.11

78) **Poe**, Edgar Allan. Racconti del terrore / Edgar Allan Poe ; traduzioni di Delfino Cinelli e Elio Vittorini ; introduzione di Sergio Perosa. - Milano : A. Mondadori, 1985, rist. 1995. - 326 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 88.D.26, 684.G.85 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

79) **Rabelais**, François. Gargantua e Pantagruele / François Rabelais ; a cura di Mario Bonfantini. - Torino : Einaudi, 1996. - XXIV, 880 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 693.F.25

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER AURORA TORINO CENTRO

80) **Redon**, Odile. A tavola nel Medioevo : con 150 ricette dalla Francia e dall'Italia / Odile Redon, Françoise Sabban, Silvano Serventi ; prefazione di Georges Duby. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - XII, 310 p. : ill. ; 25 cm

CIVICA CENTRALE: 692.D.3

81) **Ronchi** Della Rocca, Barbara. Si fa, non si fa : il piccolo galateo / Barbara Ronchi Della Rocca. - Milano : Vallardi, 1993. - 308 p. : ill. ; 12 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.37

-
- 82) **Rosbach**, Sarah. Feng shui : l'arte di disporre lo spazio / Sarah Rosbach ; traduzione e introduzione di Isabella Puliafito. - Genova : Costa & Nolan, © 1992, rist. 1996. - 190 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.77
- 83) **Sabban**, Françoise. A tavola nel Rinascimento : con 90 ricette della cucina italiana / Françoise Sabban, Silvano Serventi. - Roma ; Bari : Laterza, 1996. - 242 p. : ill., tav. ; 25 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.2
- 84) **Scardigli**, Marco. La golosa erudizione : aforismi e aneddoti, citazioni e riflessioni da spendere a tavola e in cucina / Marco Scardigli. - Pavia : Liber internazionale, 1994. - 173 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.79
- 85) **Sebaste**, Beppe. Café Suisse e altri luoghi di sosta / Beppe Sebaste. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 141 p. : ill. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.37
- 86) **Silone**, Ignazio. Vino e pane / Ignazio Silone. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XV, 292 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 368.F.10, 692.F.42 (A.C.)
- 87) **Simenon**, Georges. A tavola con Maigret / Georges Simenon ; traduzioni di Rosalba Buccianti ; prefazione di Renato Olivieri. - Milano : A. Mondadori, 1988. - 436 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.10
- 88) **Stevenson**, Robert Louis. Racconti e romanzi brevi 1882-1887 / Robert Louis Stevenson ; a cura di Salvatore Rosati. - Milano : Mursia, 1985. - XVIII, 637 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 680.D.87
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 89) **Stoker**, Bram. Dracula / Bram Stoker ; introduzione e traduzione di Francesco Saba Sardi. - Milano : A. Mondadori, 1997. - 435 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.57
- 90) **Torelli Viollier**, Maria Antonietta. In risaia : racconto di Natale / la marchesa Colombi ; con un testo di Carlo Emilio Gadda ; a cura di Silvia Benatti e Cesare Bermani. - Novara : Interlinea : Centro novarese di studi letterari, 1994. - 142 p. : ritr. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.78
- 91) **Vázquez Montalbán**, Manuel. Il centravanti è stato assassinato verso sera / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 199 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 420.F.30
- 92) **Vázquez Montalbán**, Manuel. Il labirinto greco / Manuel Vazquez Montalban ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 149 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.E.42
- 93) **Vázquez Montalbán**, Manuel. Il labirinto greco / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 149 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.38
-

-
- 94) **Vázquez Montalbán**, Manuel. I mari del sud / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 190 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 680.A.20
- 95) **Vázquez Montalbán**, Manuel. Le ricette di Pepe Carvalho / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 325 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.40
- 96) **Vázquez Montalbán**, Manuel. Ricette immorali / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 153 p. : ill. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.47
- 97) **Vázquez Montalbán**, Manuel. La solitudine del manager / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 191 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.44
- 98) **Veronelli**, Luigi. Vietato vietare : [tredici ricette per vari disgusti] / Luigi Veronelli ; illustrazioni di Luca Bertolo. - Milano : Elèuthera, 1991. - 44 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.19
- 99) **Vian**, Boris. La schiuma dei giorni / Boris Vian ; traduzione di Gianni Turchetta. - Milano : Marcos y Marcos, 1996. - 240 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.75
- 100) **Villa**, Carlo. Pan di patata / Carlo Villa. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 152 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.79
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE

IL TATTO

Piccola Biblioteca Palp

Il serpente che danza

*Che piacere vedere luccicare la pelle
del tuo corpo bello
come una stella tremula,
indolente mia!*

Charles Baudelaire

Lasciando ad altri l'emozione di toccare il cuore con le parole, abbiamo deciso di spingerci più a fondo, fino a osare, fino a vedere la letteratura come strumento di puro piacere.

Si intenda: il libro non come simbolo fallico, ma le pagine di grandi autori scrittori e poeti del passato e del presente a testimoniare che l'orgasmo, o la sazietà dei sensi, può essere raggiunto anche solo con la lettura.

Là, a fianco del profondo dell'animo, negli angoli più nascosti delle menti, gli artisti di ogni mondo e di ogni tempo hanno scandagliato da sempre nel tentativo di portare il desiderio su lenzuola di carta, per permettere all'umanità di godere dei piaceri della carne anche nella solitudine di un libro aperto.

Le pagine sono diventate così un luogo ideale per superare i limiti del proibito e per definire nuovi confini. Grazie a ciò, possiamo tentare di compiere un viaggio fatto di metafore, doppi sensi, di parole ardite, senza correre il rischio di spiacevoli sorprese. Il piacere della lettura come miglior sistema anticoncezionale per raggiungere il piacere dei sensi.

Attraverso i testi di questa biblioteca potrete sfiorare, lambire, accarezzare o, ancor più, tastare, toccare, palpare... con la mente (per il corpo dovrete pensarci voi).

*L'erotismo è come una danza:
uno porta sempre all'altro*

Milan Kundera

Potrete danzare tra i versi di Saffo e Catullo, o tra i pensieri di Ovidio, i sonetti dell'Aretino. Immergervi nelle vicende del *Decameron*, prima di tuffarvi nelle atmosfere orientali delle *Mille e una notte* o del *Kamasutra*.

Non dimenticatevi però, a conclusione del viaggio, di dare uno sguardo al taccuino di quel vecchio porco di Bukowski, perché, quasi a voler riprendere le parole dello scrittore americano, effettuando un opportuno accorgimento, date le mode assillanti abbiamo deciso di intitolare questa selezione letteraria "Piccola Biblioteca Palp". Sia chiaro, nessun riferimento al nauseabondo filone tutto sangue e violenza, ma un esplicito richiamo al più vario e interessante universo tattile.

L'assortimento dei testi permette, infatti, di spaziare anche oltre i confini del sesso. Il tatto si associa anche ad altre arti come la scultura, che qui presentiamo attraverso le biografie di alcuni degli artisti più importanti (Michelangelo, Cellini, Bernini, Rodin, Giacometti, Manzù, etc...), ma anche, grazie ad un salto della fantasia, all'avventuroso genere della letteratura di viaggio, esempio massimo del "toccare con mano usi e costumi di paesi lontani".

Infine il legame, pure sonoro, con il mondo del Tatto, a testimoniare l'apertura mentale a cui siamo stati costretti per non rischiare di essere additati come semplici maniaci sessuali.

Un ringraziamento particolare a Sabrina Stroppa, Valter Boggione e Giovanni Casalegno.

Stefano Delmastro,
paroleMOLEste

-
- 101) **Alberto** Giacometti : sculture, dipinti, disegni / a cura di Casimiro Di Crescenzo ; saggi di Jean Clair [e altri] ; testi e interviste di André Breton [e altri]. - Firenze : Artificio, 1995. - 333 p. : in gran parte ill. ; 28 cm
CIVICA CENTRALE: 5.E.76
- 102) **Alexandrian**, Sarane. Storia della letteratura erotica / Alexandrian. - Milano : Rusconi, 1994. - 467 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.31
- 103) **Almansi**, Guido. L'estetica dell'osceno : per una letteratura "carnalista" / Guido Almansi. - Torino : Einaudi, 1994. - VIII, 297 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 638.F.694
- 104) **Antoine**, Jean. Marcel Duchamp dialoga sulla vita e sull'arte [videocassetta] / Regia: Jean Antoine. - Milano : Allemandi vision, 1993. - 1 videocassetta (VHS) (33 min.) : b. e n. ; 1/2 pollice + opusc.
DECENTRATE: GIAIONE
- 105) **Arcand**, Bernard. Il giaguaro e il formichiere : [la pornografia dal mondo primitivo alle società contemporanee: il punto di vista di un antropologo] / Bernard Arcand. - Milano : Garzanti, 1995. - 307 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.15
- 106) **Arnaldi**, Ivan. La vita violenta di Benvenuto Cellini / Ivan Arnaldi. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - 195 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 384.C.124
- 107) **Auguste** Rodin : disegni e acquarelli dell'età matura. - Firenze : Artificio, © 1987. - 128 p. : in gran parte ill. ; 28 cm
CIVICA CENTRALE: 49.C.16
- 108) **Badellino**, Enrico. Le scrittrici dell'eros : una storia della pornografia al femminile / Enrico Badellino. - Milano : Xenia, 1991. - 231 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 504.F.6, 682.B.29 (A.C.)
- 109) **Baffo**, Giorgio. Poesie / Giorgio Baffo ; a cura di Piero Del Negro. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 451 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.42
- 110) **Barbi**, Moreno. Manuale di massaggio : rilassante, estetico, curativo / Moreno Barbi. - Milano : Sonzogno, 1993. - 94 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.32
- 111) **Bataille**, Georges. L'erotismo / Georges Bataille ; traduzione di Adriana Dell'Orto. - Milano : ES, 1991. - 254 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.54
- 112) **Bataille**, Georges. Madame Edwarda ; Il morto ; Il piccolo / Georges Bataille. - Roma : Gremese, 1992. - 157 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 363.F.102
-

-
- 113) **Bataille**, Georges. *Mia madre* / Georges Bataille. - Roma : Gremese, 1993. - 153 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 308.H.104
- 114) **Baudelaire**, Charles. *I fiori del male* / Charles Baudelaire ; introduzione di Giovanni Macchia ; versione in prosa di Attilio Bertolucci ; con una "Nota" di Giovanni Raboni. - Milano : Garzanti, 1995. - XXIV, 347 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.21
- 115) **Belli**, Giuseppe Gioacchino. *Sonetti* / Giuseppe Gioacchino Belli ; introduzione, scelta dei testi e commento di Pietro Gibellini. - Milano : Garzanti, 1991. - LIV, 765 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 505.F.32, 693.F.20 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LUCENTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 116) **Binni**, Walter. *Michelangelo scrittore* / Walter Binni. - Torino : Einaudi, 1975. - VIII, 106 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 638.F.335, 693.E.9 (A.C.)
- 117) **Boggione**, Valter. *Dizionario storico del lessico erotico italiano : metafore, eufemismi, oscenità, doppi sensi, parole dotte e parole basse in otto secoli di letteratura italiana* / di Valter Boggione e Giovanni Casalegno. - Milano : Longanesi, 1996. - LII, 684 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.70
- 118) **Borneman**, Ernest. *Dizionario dell'erotismo : la fisiologia, la psicologia, le pratiche, l'immaginario, la patologia, la storia dell'amore e del sesso* / Ernest Borneman. - Milano : Rizzoli, 1988. - XXIV, 911 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.3
- 119) **Brodskij**, Josif. *Marmi* / Iosif Brodskij. - Milano : Adelphi, 1995. - 109 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 396.LF.33, 692.G.44 (A.C.)
- 120) **Bukowski**, Charles. *Musica per organi caldi* / Charles Bukowski. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 191 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.50, 692.G.47 (A.C.)
- 121) **Busi**, Aldo. *Decamerone : da un italiano all'altro : prime cinque giornate : cinquanta novelle* / Giovanni Boccaccio, Aldo Busi. - Milano : Rizzoli, 1990. - 478 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 380.F.179, 692.G.75 (A.C.)
- 122) **Busi**, Aldo. *Sodomie in corpo 11 : non viaggio, non sesso e scrittura* / Aldo Busi ; postfazione di Massimo Bacigalupo. - Milano : A. Mondadori, 1992, rist. 1996. - 386 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 684.G.15, 692.G.43 (A.C.)
- 123) **Cambon**, Glauco. *La poesia di Michelangelo : furia della figura* / Glauco Cambon. - Torino : Einaudi, 1991. - XV, 208 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 638.F.629, 693.G.31 (A.C.)
DECENTRATE: LINGOTTO
- 124) **Camporesi**, Piero. *I balsami di Venere : [erotika]* / Piero Camporesi. - Milano : Garzanti, 1989. - 122 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.8
-

-
- 125) **Camporesi**, Piero. Le officine dei sensi / Piero Camporesi. - Milano : Garzanti, 1985. - 236 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 338.D.94
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 126) **Careri**, Giovanni. Voli d'amore : architettura, pittura e scultura nel "bel composto" di Bernini / Giovanni Careri. - Roma : Bari ; Laterza, 1991. - IX, 192 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.69
- 127) **Carlino**, Andrea. La fabbrica del corpo : libri e dissezione nel Rinascimento / Andrea Carlino. - Torino : Einaudi, 1994. - XXIV, 267 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 638.F.698
- 128) **Casanova**, Giacomo. Storia della mia vita / Giacomo Casanova ; introduzione di Piero Chiara ; a cura di Piero Chiara e Federico Roncoroni. - Milano : A. Mondadori, 1992-1996. - 3 v. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.1-3
- 129) **Castellani**, Alessandra. Ribelli per la pelle : storia e cultura dei tatuaggi / Alessandra Castellani ; presentazione di Alberto Abruzzese. - Genova : Costa & Nolan, 1995. - 158 p. : ill., tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.76
- 130) **Catullus**, Gaius Valerius. Le poesie / Catullo ; a cura di Guido Ceronetti. - Torino : Einaudi, 1993. - VIII, 367 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 308.G.41
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA FALCHERA LUCENTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 131) **Cellini**, Benvenuto. La vita / Benvenuto Cellini ; a cura di Guido Davico Bonino. - Torino : Einaudi, 1982. - XLVIII, 512 p. : tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 682.E.50, 693.E.8 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA FALCHERA AURORA LUCENTO GIAIONE
- 132) **Ceronetti**, Guido. Il silenzio del corpo : materiali per studio di medicina / Guido Ceronetti. - Milano : Adelphi, 1994. - 227 p. : ill. ; 18 cm
Civica centrale: 692.G.46
- 133) **Chatwin**, Bruce. In Patagonia / Bruce Chatwin. - Milano : Adelphi, 1994. - 264 p. : tav. ; 22 cm
DECENTRATE: MARCHESA AURORA LUCENTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 134) **Cleland**, John. Fanny Hill : ricordi di una donna di piacere / John Cleland ; introduzione di Enzo Siciliano ; traduzione di Marco Amante. - Milano : Rizzoli, 1997. - 254 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.2
- 135) **Colette**. Il mio noviziato / Colette. - Milano : Adelphi, 1994. - 142 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.22
- 136) **Colette**. Il puro e l'impuro / Colette ; traduzione di Adriana Motti. - Milano : Adelphi, 1994. - 133 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.21
-

-
- 137) La **collezione** Boncompagni Ludovisi : Algardi, Bernini e la fortuna dell'antico / a cura di Antonio Giuliano. - Venezia : Marsilio, 1992. - 256 p. : in gran parte ill. ; 29 cm
CIVICA CENTRALE: 55.D.62
- 138) **Comisso**, Giovanni. Una donna al giorno / Giovanni Comisso ; presentazione di Gian Antonio Cibotto. - Vicenza : Pozza, 1996. - 92 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.72
- 139) **D'Annunzio**, Gabriele. Il piacere / Gabriele D'Annunzio. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XVIII, 342 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.56, 693.G.48 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER GIAIONE
- 140) **Deleuze**, Gilles. Il freddo e il crudele / Gilles Deleuze ; traduzione di Giuseppe Da Col. - Milano : ES, 1991. - 170 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.44
- 141) **De Vecchi**, Pierluigi. Michelangelo / Pierluigi De Vecchi. - Milano : Fabbri, 1990. - 155 p. : ill. ; 33 cm
CIVICA CENTRALE: 53.B.40
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA AURORA LUCENTO GIAIONE
- 142) **Duras**, Marguerite. L'amante / Marguerite Duras. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 123 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.36
- 143) **Estetica** 1994 : scritture dell'eros / a cura di Stefano Zecchi. - Bologna : Il mulino, 1995. - 282 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.57
- 144) **Etherington-Smith**, Meredith. Dalí : vita e opere, eccentricità e scandali, segreti e ossessioni / Meredith Etherington-Smith. - Milano : Garzanti, 1994. - 514 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 594.C.61
- 145) **Fercioni Gneccchi**, Luisa. Il libro del tatuaggio / Luisa Gneccchi Fercioni. - Milano : Fabbri, 1995. - 159 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.4
- 146) **Fercioni Gneccchi**, Luisa. Tatuaggi : la scrittura del corpo / Luisa Fercioni Gneccchi. - Milano : Mursia, 1994. - 91 p. : ill. ; 27 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.2
- 147) **Flaubert**, Gustave. Salambò / Gustave Flaubert ; a cura di Teresa Cremisi. - Milano : A. Mondadori, 1986, rist. 1993. - XVII, 276 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.10
DECENTRATE: AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 148) **Focillon**, Henri. Vita delle forme ; seguito da Elogio della mano / Henri Focillon ; prefazione di Enrico Castelnuovo. - Torino : Einaudi, 1996. - XXXI, 134 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 636.F.612, 693.E.7 (A.C.)
-

-
- 149) **Fortini**, Pietro. Le giornate delle novelle dei novizi / Pietro Fortini ; a cura di Adriana Mauriello. - Roma : Salerno, 1988. - 2 v. (p. XLVI, 946 compless.) ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 416.E.31-32
- 150) **Foucault**, Michel. Scritti letterari / Michel Foucault ; a cura di Cesare Milanese. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 163 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.13
- 151) **Galeano**, Eduardo. Il libro degli abbracci : immagini e parole / di Eduardo Galeano. - Firenze : Sansoni, 1992. - 265 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.18
- 152) **Galimberti**, Umberto. Il corpo / Umberto Galimberti. - Milano : Feltrinelli, 1987. - 302 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.40
- 153) **Gómez de la Serna**, Ramón. Seni / Ramón Gómez de la Serna ; a cura di Elena Carpi Schirone ; con uno scritto di Orio Vergani. - Milano : ES, 1991. - 192 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.C.53, 692.D.48 (A.C.)
- 154) **Guevara**, Ernesto. Latinoamericana : due diari per un viaggio in motocicletta / Ernesto Che Guevara, Alberto Granado ; traduzione e cura di Pino Cacucci, Gloria Corica, Roberto Massari. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 299 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 681.A.40
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 155) **Heine**, Heinrich. Visioni di viaggio / Heinrich Heine ; traduzione di Rino Alessi. - Milano : Frassinelli, 1995. - 326 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.4
- 156) **Hoffmann**, Ernst Theodor Amadeus. Suor Monika / attribuito a E.T.A. Hoffmann. - Milano : Sperling paperback, 1996. - 123 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.6
- 157) **Imbriani**, Vittorio. Racconti e prose / Vittorio Imbriani ; a cura di Fabio Pusterla. - Parma : Fondazione Pietro Bembo : Guanda, 1992-1994. - 2 v. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 364.F.84-85
- 158) **Jaivin**, Linda. Mangiami / Linda Jaivin ; traduzione di Mario Biondi. - Parma : Guanda, 1996, rist. 1997. - 229 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.59, 692.E.71 (A.C.)
- 159) **Jelinek**, Elfriede. Le amanti / Elfriede Jelinek ; traduzione di Valeria Bazzicalupo. - Milano : ES, 1992. - 178 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.45
- 160) **Kalidasa**. Meghaduta = Il nuvolo messaggero / Kalidasa ; a cura di Brunilde Neroni. - Milano : ES, 1992. - 129 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.47
-

-
- 161) **Kalyana Malla**. Kama Shastra / Kalyana Malla. - Milano : Sonzogno, 1994. - VII, 160 p. : ill., tav. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.82
- 162) **Kawabata**, Yasunari. Immagini di cristallo / Yasunari Kawabata ; a cura di Lydia Origlia. - Milano : ES, 1991. - 149 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.52
- 163) **Kris**, Ernst. La leggenda dell'artista : un saggio storico / Ernst Kris e Otto Kurz ; presentazione di Enrico Castelnuovo ; prefazione di E. H. Gombrich. - Torino : Bollati Boringhieri, 1989. - XX, 151 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 473.F.55, 692.C.85 (A.C.)
DECENTRATE: GIAIONE
- 164) **Kundera**, Milan. L'insostenibile leggerezza dell'essere / Milan Kundera. - Milano : Adelphi, 1995. - 318 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.20
DECENTRATE: MARCHESA REGIO PARCO LUCENTO TORINO CENTRO
- 165) **La Fayette**, Marie Madeleine Pioche de la Vergne de. La principessa di Clèves / Madame de La Fayette ; traduzione di Sibilla Aleramo ; con uno scritto di Fausta Garavini. - Milano : ES, 1992. - 196 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.43
- 166) **Lawrence**, David Herbert. Romanzi / D. H. Lawrence ; a cura di Ornella De Zordo. - Milano : A. Mondadori, 1986-1990. - 2 v. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 414.F.48-49, 311.G.99 (A.C.)
- 167) **Lawrence**, David Herbert. La vergine e lo zingaro / David Herbert Lawrence ; traduzione di Elio Vittorini ; con una nota introduttiva, una cronologia, una antologia critica e una bibliografica a cura di Piero Nardi. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 217 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.41
- 168) **Levi**, Fabio. Toccare l'arte : Torino / Fabio Levi, Rocco Rolli. - Torino : Zamorani, 1995. - 1 c. ripieg. : ill. in rilievo ; 22 cm + cassetta
- 169) **Li**, Yü. Il tappeto da preghiera di carne / Li Yü ; introduzione di Renata Pisu. - Milano : Bompiani, 1994. - XXVII, 373 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.25
- 170) **Louÿs**, Pierre. La donna e il burattino : romanzo spagnolo / Pierre Louÿs ; traduzione di Martino Conserva ; con uno scritto di Michel Delon. - Milano : ES, 1991. - 164 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.F.43, 692.D.55 (A.C.)
- 171) **McEwan**, Ian. Fra le lenzuola e altri racconti / Ian McEwan ; traduzione di Stefania Bertola. - Torino : Einaudi, 1982, rist. 1995. - 156 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 371.E.63, 693.F.23 (A.C.)
- 172) **Magni**, Jerry. Segni di pelle : 550 disegni originali per tatuaggi / Jerry Magni. - Milano : Xenia, 1995. - X, 246 p. : in gran parte ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.53
-

-
- 173) **Manzù** e il sacro : l'incontro con papa Giovanni. - Venezia : Marsilio, 1991. - 134 p. : ill. ; 29 cm
CIVICA CENTRALE: 52.E.37
- 174) **Mathews**, Harry. Piaceri singolari / Harry Mathews ; traduzione di Nadya Cardis ; con uno scritto di Alberto Capatti. - Milano : ES, 1993. - 99 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.46
- 175) **Melville**, Herman. Bartleby, the scrivener = Bartleby lo scrivano / Herman Melville ; a cura di Rossella Bernascone ; traduzione di Enzo Giachino. - Torino : Einaudi, 1994. - XVII, 167 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 683.E.73
- 176) **Melville**, Herman. Clarel : poema e pellegrinaggio in Terra Santa / Herman Melville. - Milano : Adelphi, 1993. - 195 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 682.F.44, 692.G.45 (A.C.)
- 177) **Mérimée**, Prosper. Carmen e altri racconti / Prosper Mérimée ; traduzione di Sandro Penna ; con un saggio di Cesare Garboli e una nota di Pietro Paolo Trompeo. - Torino : Einaudi, 1992. - 257 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.187
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA AURORA LINGOTTO GIAIONE
- 178) **Mirbeau**, Octave. Le memorie licenziose di una cameriera / Mirbeau. - Milano : [Sonzogno], 1994. - XIX, 367 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.12
- 179) **Montagu**, Ashley. Il linguaggio della pelle / Ashley Montagu. - Milano : Vallardi, 1989. - 320 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.19
DECENTRATE: AURORA LUCENTO
- 180) **Musset**, Alfred de. Gamiani, ovvero Due notti di eccessi / Alfred de Musset ; traduzione di Giulio Coppi ; con una presentazione di Jacques Duprilot ; uno scritto di Alberto Capatti. - Milano : ES, 1991. - 126 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.50
- 181) **Nin**, Anaïs. Il delta di Venere / Anaïs Nin. - Milano : [Sonzogno], 1996. - 283 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.13
- 182) **Ovidius Naso**, Publius. Amori / Ovidio Nasone ; testo latino e versione poetica di Guido Vitali. - Bologna : Zanichelli, 1986. - XV, 476 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 363.F.112
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA FALCHERA
- 183) **Ovidius Naso**, Publius. L'arte di amare / Ovidio ; a cura di Emilio Pianezzola ; commento di Gianluigi Baldo, Lucio Crisante, Emilio Pianezzola. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla : A. Mondadori, 1991. - LXVI, 437 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.14, 693.F.17 (A.C.)
- 184) **Padrini**, Francesco. Il grande libro del massaggio con gli oli essenziali / Francesco Padrini. - Milano : De Vecchi, 1996. - 202 p. : ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.52
-

-
- 185) **Paglia**, Camille. *Sexual personae : arte e decadenza da Nefertiti a Emily Dickinson / Camille Paglia*. - Torino : Einaudi, 1993. - XIII, 920 p. : ill. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 683.D.64, 693.F.22 (A.C.)
- 186) **Pallavicino**, Ferrante. *La retorica delle puttane / Ferrante Pallavicino ; a cura di Laura Coci*. - Parma : Fondazione Pietro Bembo : Guanda, 1992. - CXIX, 228 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 290.G.159
- 187) *La passion predominante : antologia della poesia erotica italiana / a cura di Guido Almansi e Roberto Barbolini ; introduzione di Guido Almansi*. - Parma : Guanda, 1988. - XXIII, 514 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 493.G.31
- 188) **Paz**, Octavio. *La duplice fiamma : amore ed erotismo / Octavio Paz*. - Milano : Garzanti, 1994. - 173 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.49
- 189) **Pope-Hennessy**, John. *Donatello scultore / John Pope-Hennessy*. - Torino : Allemandi, 1993. - 369 p. : ill. ; 34 cm
CIVICA CENTRALE: 54.C.67, 692.A.4 (A.C.)
- 190) **Praz**, Mario. *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica / Mario Praz ; introduzione di Paola Colaiacono ; con un saggio di Francesco Orlando*. - Firenze : Sansoni, 1996. - XXXVII, 444 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.38, 692.C.19 (A.C.)
- 191) **Radiguet**, Raymond. *Il diavolo in corpo / Raymond Radiguet ; traduzione di Francesca Sanvitale*. - Torino : Einaudi, 1989. - 158 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 489.G.82, 308.G.69 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 192) **Radiguet**, Raymond. *Il diavolo in corpo ; Il ballo del conte d'Orgel / Raymond Radiguet ; introduzione e traduzione di Gian Piero Bona*. - Milano : Garzanti, 1987. - XV, 190 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 682.F.31, 692.E.40 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI LAMARMORA POZZO STRADA LINGOTTO GIAIONE
- 193) **Réage**, Pauline. *Storia di O / Pauline Réage*. - Milano : Bompiani, 1982. - 221 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 505.G.39
- 194) **Roth**, Philip. *Lamento di Portnoy : [romanzo] / Philip Roth ; traduzione di Roberto C. Sonaglia*. - Milano : Leonardo, 1994. - 217 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 682.B.39
DECENTRATE: REGIO PARCO
- 195) **Roth**, Philip. *Il teatro di Sabbath / Philip Roth ; traduzione di Stefania Bertòla*. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 443 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 682.A.25
- 196) **Sackville-West**, Vita. *Il più personale dei piaceri : diari di viaggio, Persia 1926-1927 / Vita Sackville-West*. - Milano : Garzanti, 1992. - 247 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 680.E.34
-

-
- 197) **Sade**, Donatien Alphonse François de. La filosofia nel boudoir, ovvero I precettori immorali / D. A. F. de Sade ; traduzione e postfazione di Daniele Gorret. - Milano : ES, © 1992, rist. 1995. - 197 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 684.F.2, 692.D.51 (A.C.)
- 198) **Sade**, Donatien Alphonse François de. La nouvelle Justine, ovvero Le disgrazie della virtù : volume primo / D.A.F. de Sade. - Milano : Sperling paperback, 1993. - 320 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.9
- 199) **Salten**, Felix. Josefina Mutzenbacher : ovvero la storia di una prostituta viennese da lei stessa narrata / Felix Salten ; traduzione di Maria Teresa Ferrari ; con uno scritto di Luigi Reitani. - Milano : ES, 1991. - 233 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.53
- 200) **Salvioni**, Giovanna. I tatuaggi / Giovanna Salvioni. - Milano : Xenia, 1996. - 126 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.41
- 201) **Sappho**. Poesie / Saffo ; introduzione di Vincenzo Di Benedetto ; traduzione e note di Franco Ferrari. - Milano : Rizzoli, 1995. - 241 p. : tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.34, 692.G.49 (A.C.)
- 202) **Serra**, Alessandro. Il tatuaggio : storia e interpretazione di un linguaggio del corpo / Alessandro Serra. - Bologna : Pendragon, 1994. - 102 p. : ill. ; 21 cm + 1 CD
CIVICA CENTRALE: 692.D.56
- 203) **Stevenson**, Robert Louis. Nei mari del sud / Robert Louis Stevenson ; traduzione di Corrado Alvaro ; prefazione di Emilio Cecchi. - Padova : Muzzio, 1992. - 361 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 420.E.37
DECENTRATE: MARCHESA GEISSER AURORA GIAIONE
- 204) **Stevenson**, Robert Louis. Romanzi, racconti e saggi / Robert Louis Stevenson ; a cura di Attilio Brilli. - Milano : A. Mondadori, 1982. - XLVII, 1997 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 371.H.83, 362.C.126 (A.C.)
- 205) **Tatuaggi**, corpo, spirito / [a cura di V. Vale e A. Juno]. - Milano : Apogeo, 1994. - VI, 244 p. : ill. ; 28 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.1
- 206) **Thérèse philosophe** / attribuito a Denis Diderot ; prefazione di Riccardo Reim. - Roma : Lucarini, 1991. - 135 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 505.G.16
- 207) **Toccare l'arte** [testo in braille] : programma didattico di visite e analisi tattili nei musei archeologici e storico-artistici di Torino per ragazzi e adulti non vedenti : Museo Egizio / Ideazione e redazione del materiale didattico di Anna Maria Donadoni Roveri [e altri] ; testi di Raffaele Madero. - Torino : s.e., [198.] (Torino : Centro Elaborazione Dati). - 106 p. : 28 tav. in rilievo ; 35 cm
- 208) **Torino**. Statuto della Città di Torino [testo in braille] : testo coordinato 1994. - S.l. : s.e., [1994?]. - 114 p. ; 35 cm
-

-
- 209) **Vatsyayana**. Kama Sutra / Vatsyayana. - Milano : Sonzogno, 1994. - VIII, 176 p. : tav. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.81
- 210) **Venezia** / a cura di Fabio Levi [e altri]. - Torino : Zamorani, 1995. - 1 c. ripieg. : ill. in rilievo ; 22 cm + cassetta
- 211) **Wittkower**, Rudolf. La scultura raccontata da Rudolf Wittkower : dall'antichità al Novecento / Traduzione di Renato Pedio. - Torino : Einaudi, © 1985, rist. 1989. - X, 363 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 661.A.685
- 212) **Yourcenar**, Marguerite. Il tempo, grande scultore / Marguerite Yourcenar ; traduzione di Giuseppe Guglielmi. - Torino : Einaudi, 1994. - 214 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 683.D.61, 693.G.30 (A.C.)
- 213) **Zola**, Émile. Nanà / Émile Zola ; traduzione di Sestilio Mantanelli ; introduzione di Roberta Maccagnani. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XVII, 502 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.32

L'OLFATTO

Naso e Parnaso

*Il mio animo viaggia sulle ali del profumo
come quello degli altri sulle ali della musica*
Charles Baudelaire

Il percorso bibliografico legato all'olfatto è stato costruito pensando innanzitutto al forte potere evocativo dell'"ineffabile" senso, alla trasposizione operata dagli scrittori e alle sensazioni che essenze e odori hanno nella letteratura classica segnando ricordi e luoghi. Strano ma vero: i romanzi hanno la possibilità di riportare alla memoria sensazioni olfattive e di stimolare il grande libro degli odori dove si intrecciano memoria e fantasia, permettendoci di riscoprire sulla carta passioni olfattive che neppure la vicinanza delle persone può produrre.

Per ricrearle si è dunque scelta principalmente la via della narrativa, al fine di fornire un percorso che non vuol essere esaustivo, ma che intende proporre suggerimenti e suggestioni.

Proprio cercando di chiarire e di trovare la chiave di lettura per questa bibbia dei profumi che è in noi, diventa necessario dichiarare quale è stato il percorso che abbiamo seguito sia rispolverando vecchi ricordi scolastici sia predisponendoci alle nuove scoperte. Pensando che in fondo basta avere buon fiuto, sono stati inseriti nella lista nera testi che parlavano di:

1) Simboli e visioni olfattive. Romantici e onirici, suggestivi e surreali ci si è imbattuti nell'evocazione e nell'irrealtà. E così accanto a Baudelaire si troverà Huysmans, accanto a Valéry e a Verlaine, Proust e Carroll accompagnati da Eliot, D'Annunzio e Wilde.

Dissi in Dorian Gray che i grandi peccati vengono consumati nel cervello. Noi sappiamo, ora, che non vediamo con gli occhi, né udiamo con le orecchie. Questi non sono che veicoli, più o meno adeguati, che trasmettono le impressioni dei sensi. È nel cervello che il papavero è rosso, che la mela ha profumo, che l'allodola canta.

Oscar Wilde

2) L'immortalità e le droghe, ovvero le allucinazioni e le esasperazioni olfattive che caratterizzano letteratura e storia e che interessano ai più. Inevitabile riparlare di Baudelaire, di Cocteau e perché no di Plinio e di Benjamin, di Bril e di Capek, di Csáth e della *Morfina* di Glauser, fino al *Malleus maleficarum* che tante streghe ricordano...

(sull'abitudine all'hascisc) ...gli basta ben presto aspirare l'odore della scatola che lo contiene per procurarsi delle allucinazioni. Una volta preso cerca di fare a meno anche di qualsiasi profumo.

Walter Benjamin

3) Le grandi città e i lunghi viaggi. I profumi delle spezie e della pelle riportati da chi, viaggiando al sud di qualsiasi paese, ha ricreato, attraverso gli odori, la carnalità di un ambiente "diverso". Amado e García Márquez in primo luogo, ma anche Polo e Allende, Blixen, il viaggiatore Dante, Rousseau e Walser.

Il profumo era rimasto nella stanza, quel profumo di garofano. L'indomani le avrebbe comprato un vestito di cotonina, anche un paio di sandali. Glieli avrebbe regalati senza scontrarli dalla paga.

Jorge Amado

4) Profumi e miasmi, puzze, puzzette, ma anche grandi odori cosmici come quelli di Petronio, e Pulci, Pavese, Dumas, Chateaubriand e Fenoglio.

Decise di finirla, quell'odore se lo sentiva già dovunque dentro, passato per le narici, la bocca e i pori, inarrestabile come la potenza stessa che lo distillava.

Beppe Fenoglio

5) Il profumo della società, ovvero quando i gusti e le abitudini delle persone ci sono offerte dai loro odori, ma anche il profumo del lavoro e del suo, malsano, ambiente. Verga e Dickens, Parise, Gogol', Balzac e pure Böll.

Inoltre [la mamma] aveva l'odore di sempre: non sapeva di niente. Uno dei suoi principi: una signora non emana odori di nessun genere. Probabilmente per questa ragione mio padre ha un'amante così bella, che certo non emana alcun odore, ma a vederla sembra che debba odorare di buono

Heinrich Böll

ma

per fortuna che per telefono non si sentono i profumi

René Daumal

Un ringraziamento finale va a Lorenzo Villoresi e a Giovanni Tesio.

Marina Leonardini e Luana Ravera,
paroleMOLEste

214) **Amado**, Jorge. Cacao / Jorge Amado ; traduzione di Claudio M. Valentinetti. - Milano : A. Mondadori, 1991, rist. 1996. - XIV, 128 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.38

215) **Amado**, Jorge. Gabriella garofano e cannella / Jorge Amado. - Torino : Einaudi, 1995. - 505 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.35

216) **Amado**, Jorge. Sudore / Jorge Amado ; traduzione di Claudio M. Valentinetti. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 172 p. ; 16 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.73

217) **Andreae**, Johann Valentin. Le nozze chimiche di Christian Rosenkreutz, anno 1459 / Johann Valentin Andreae ; a cura di Elsa Aichner ; con uno scritto di Rudolf Steiner. - Milano : SE, 1997. - 134 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.46

218) **Angiolieri**, Cecco. Rime / Cecco Angiolieri ; a cura di Gigi Cavalli. - Milano : Rizzoli, 1990. - 165 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.8

-
- 219) **Apuleius**, Lucius. *La magia / Apuleio* ; introduzione, traduzione e note di Claudio Moreschini. - Milano : Rizzoli, 1990. - 309 p. : tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.36
- 220) **Apuleius**, Lucius. *Metamorfosi (L'asino d'oro) / Apuleio* ; a cura di Marina Cavalli. - Milano : A. Mondadori, 1988, rist. 1995. - 475 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.94, 692.F.11 (A.C.)
- 221) **Arioli**, Angelo. *Le isole mirabili : periplo arabo medievale / Angelo Arioli*. - Torino : Einaudi, 1989. - XIV, 248 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 629.D.728, 661.A.728 (A.C.), 693.C.7 (A.C.)
- 222) **Aristophanes**. *Lisistrata / Aristofane* ; introduzione, traduzione e note di Guido Paduano. - Milano : Rizzoli, 1995. - 185 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.38
- 223) **Arnothy**, Christine. *Vento africano / Christine Arnothy*. - Milano : Sperling & Kupfer, 1995. - 384 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.45
- 224) **Ballard**, James Graham. *Crash / J. G. Ballard* ; con un'introduzione dell'autore ; traduzione di Gianni Pilone Colombo. - Milano : Bompiani, 1996. - XIX, 245 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.39, 692.G.4 (A.C.)
- 225) **Baring-Gould**, William S.. *Nero Wolfe della 35a strada ovest : il più "grosso" investigatore privato d'America : la sua vita e i suoi tempi / William S. Baring-Gould* ; traduzioni di Hilia Brinis e Anna Rusconi. - Milano : A. Mondadori, 1989. - 164 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.9
- 226) **Barrie**, James Matthew. *Peter Pan nei giardini di Kensington / James M. Barrie* ; illustrazioni a colori di Arthur Rackham della 1. ed. ; introduzione e traduzione di Renato Gorgoni. - Milano : Rizzoli, 1996. - 150 p. : ill., tav. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.24
- 227) **Baudelaire**, Charles. *I fiori del male / Charles Baudelaire* ; a cura di Cosimo Ortosta ; prefazione di Attilio Bertolucci ; introduzione di Francesco Orlando. - Firenze : Giunti, 1996. - LXIX, 408 p. : ritr. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.B.100
- 228) **Baudelaire**, Charles. *Lo spleen di Parigi : poemetti in prosa / Charles Baudelaire* ; introduzione, traduzione e note di Alfonso Berardinelli. - Milano : Garzanti, 1989. - XXIV, 223 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.46
- 229) **Baudelaire**, Charles. [Opere] : *I fiori del male, Relitti, Nuovi fiori del male, La Fanfarlo, I paradisi artificiali, Lo spleen di Parigi, Diari intimi, Pagine sparse / Charles Baudelaire* ; a cura di Clemente Fusero. - Milano : Dall'Oglio, 1965. - 727 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.D.76
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
-

-
- 230) **Benjamin**, Walter. Sull'hascisch / Walter Benjamin ; traduzione e nota di Giorgio Backhaus ; testimonianze di Jean Selz ; con un saggio di Alberto Castoldi. - Torino : Einaudi, 1996. - XL, 173 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.46
- 231) **Blixen**, Karen. La mia Africa : romanzo / Karen Blixen. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 300 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 680.A.59, 692.C.78 (A.C.)
- 232) **Bloy**, Léon. Sudore di sangue / Léon Bloy ; traduzione di Felicia Lustrì ; introduzione di Giuliano Vigini. - Milano : Editrice bibliografica, 1992. - XXXIII, 252 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 683.C.27
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 233) **Boccaccio**, Giovanni. Decameron / Giovanni Boccaccio ; a cura di Vittore Branca. - Milano : A. Mondadori, 1996. - LXXVIII, 1239 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 397.E.64
- 234) **Boito**, Camillo. Senso ; Baciale 'l piede e la man bella e bianca ; Il maestro di setticlavio / Camillo Boito ; introduzione di Giulio Cattaneo. - Milano : Rizzoli, 1996. -
CIVICA CENTRALE: 692.G.22
- 235) **Böll**, Heinrich. Opinioni di un clown / Heinrich Böll ; traduzione di Amina Pandolfi. - Milano : A. Mondadori, 1990, rist. 1996. - XV, 253 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.54, 692.F.36 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI GEISSER AURORA LINGOTTO GIAIONE
- 236) **Boni**, Umberto. Scoprire, riconoscere, usare le erbe / [Testi di Umberto Boni, Gianfranco Patri]. - Milano : Fabbri, 1977, rist. 1995. - 724, VII p. : ill. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.54
- 237) **Bowles**, Paul. Il tè nel deserto / Paul Bowles ; traduzione di Hilia Brinis. - Milano : Garzanti, 1991. - 272 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.F.63, 692.C.14 (A.C.)
- 238) **Buck**, Pearl S.. La casa dei fiori / Pearl S. Buck ; traduzione di Orsola Nemi. - Milano : Rizzoli, 1995. - 230 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.71
- 239) **Burnett**, Frances Hodgson. Il giardino segreto / Frances Hodgson Burnett. - Cinisello Balsamo (MI) : Edizioni Paoline, 1991. - 200 p. : ill. ; 24 cm
Civica centrale: 692.C.6 (per ragazzi)
- 240) **Burnett**, Frances Hodgson. Il giardino segreto / Frances E. Hodgson Burnett ; copertina e tavole a colori di Carlo Alberto Michelinì. - Milano : Mursia, 1991. - 215 p. : tav. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 596.C.40 (PER RAGAZZI)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO TORINO CENTRO
-

-
- 241) **Buzzati**, Dino. Il segreto del bosco vecchio / Dino Buzzati ; introduzione di Claudio Toscani. - Milano : A. Mondadori, 1993, rist. 1996. - 150 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 683.E.45, 692.F.34 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA LINGOTTO GIAIONE
- 242) **Caldwell**, Erskine. La via del tabacco / Erskine p. Caldwell. - Torino : Einaudi, 1975. - 203 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 364.E.59
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 243) **Calvino**, Italo. Sotto il sole giaguaro / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XLIII, 77 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.31, 692.G.60 (A.C.)
- 244) **Campana**, Domenico. I giardini della Favorita / Domenico Campana. - Torino : Einaudi, 1992. - 322 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 506.D.46, 693.C.5 (A.C.)
- 245) **Canetti**, Elias. Auto da fé / Elias Canetti ; traduzione di Luciano e Bianca Zagari. - Milano : Garzanti, 1987. - 531 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.38, 693.G.6 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA AURORA TORINO CENTRO
- 246) **Capriolo**, Paola. La grande Eulalia / Paola Capriolo. - Milano : Feltrinelli, 1988. - 127 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 354.G.106, 693.F.7 (A.C.)
- 247) **Capuana**, Luigi. Profumo / Luigi Capuana ; a cura di Paola Azzolini. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XXXIX, 214 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.40
- 248) **Carroll**, Lewis. Alice nel paese delle meraviglie / Lewis Carroll ; con le illustrazioni di John Tenniel ; introduzione di Attilio Brilli ; traduzione di Tommaso Giglio ; note di Alex R. Falzon. - Milano : Rizzoli, 1994. - 298 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.17
- 249) **Catullus**, Gaius Valerius. Carmi / Catullo ; a cura di Vincenzo Guarracino. - Milano : Bompiani, 1995. - 303 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.5
- 250) **Cavazzoni**, Ermanno. Il poema dei lunatici / Ermanno Cavazzoni. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 299 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.27
- 251) **Cehov**, Anton Pavlovic. Il giardino dei ciliegi / Anton Cechov ; a cura di Luigi Lunari ; con le note di regia di Giorgio Strehler. - Milano : Rizzoli, 1995. - 141 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.21
- 252) **Celati**, Gianni. Lunario del paradiso / Gianni Celati. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 220 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.25
-

-
- 253) **Chateaubriand**, François Auguste René de. Atala ; René / François-René de Chateaubriand ; introduzione e traduzione di Bruno Nacci. - Milano : Garzanti, 1995. - XXV, 121 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.48
- 254) **Civiltà dei Romani** / a cura di Salvatore Settis. - Milano : Electa, 1990-1993. - 4 v. : ill. ; 28 cm
CIVICA CENTRALE: 52.E.68-71
- 255) **Cocteau**, Jean. Oppio / Jean Cocteau ; traduzione di Renata Debenedetti ; disegni dell'autore. - Milano : SE, 1996. - 171 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.37
- 256) **Corano**, in italiano. Il Corano / Introduzione, traduzione e commento di Alessandro Bausani. - Milano : Rizzoli, 1996. - LXXVIII, 770 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.38, 692.E.53 (A.C.)
- 257) **Corano**, in italiano. Il Corano / a cura di Martino Mario Moreno. - Torino : UTET, 1978. - VIII, 605 p. : tav. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 506.A.27
DECENTRATE: AMORETTI GEISSER FALCHERA REGIO PARCO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 258) **Coscarelli**, Kate. Questione di pelle / Kate Coscarelli. - Milano : Sonzogno, 1994. - 397 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.26
- 259) **Cronin**, Archibald Joseph. Il giardiniere spagnolo / Cronin. - Milano : Bompiani, 1994. - 350 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.49
- 260) **Csáth**, Géza. Oppio e altre storie / Géza Csáth ; traduzione dall'ungherese a cura di Marinella D'Alessandro ; in appendice "La piaga e il coltello" di Marinella D'Alessandro. - Roma : Edizioni e/o, 1989. - 154 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.51
- 261) **Cyrano** : de Bergerac, Hector Savinien. Naso & Parnaso : lettere satiriche / Cyrano de Bergerac. - Milano : Liber, 1993. - 42 p. : ill. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.43
- 262) **D'Annunzio**, Gabriele. La figlia di Iorio / Gabriele D'Annunzio ; a cura di Milva Maria Cappellini. - Milano : A. Mondadori, 1995. - CCXI, 198 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.12
- 263) **D'Annunzio**, Gabriele. Prose di romanzi : volume 1. / Gabriele D'Annunzio ; edizione diretta da Ezio Raimondi ; a cura di Annamaria Andreoli ; introduzione di Ezio Raimondi. - Milano : A. Mondadori, 1996. - LXVIII, 1349 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.9
- 264) **Daumal**, René. Il monte analogo : romanzo d'avventure alpine non euclidee e simbolicamente autentiche / René Daumal ; a cura di Claudio Rugafiori. - Milano : Adelphi, 1993. - 182 p. : ritr. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.13
-

-
- 265) **Denevi**, Marco. Rosaura alle dieci / Marco Denevi. - Palermo : Sellerio, 1996. - 255 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.79
- 266) **De Quincey**, Thomas. Le confessioni di un mangiatore d'oppio / Thomas De Quincey ; introduzione di Pietro Citati ; traduzione di Aldo Traverso. - Milano : Rizzoli, 1994. - 362 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.14
- 267) **Dickinson**, Emily. Poesie / Emily Dickinson ; versione e introduzione di Silvio Raffo. - Torino : Fogola, 1991. - XXVII, 231 p. : tav. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 682.F.78
DECENTRATE: GEISSER LINGOTTO
- 268) **D'Onghia**, Rocco. La camera bianca sopra il mercato dei fiori / di Rocco D'Onghia. - Milano : Ricordi, © 1995. - 89 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.28
- 269) **Dumas**, Alexandre, fils. La signora delle camelie / Alexandre Dumas ; traduzione di Francesco Pastonchi ; introduzione di Giovanni Bogliolo. - Milano : A. Mondadori, 1988, rist. 1993. - 226 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.33
- 270) **Eco**, Umberto. Il nome della rosa / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, 1989. - 533 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 628.E.52, 692.E.29 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 271) **Eliot**, Thomas Stearns. Il bosco sacro : saggi sulla poesia e la critica / T. S. Eliot. - Milano : Bompiani, 1985. - 196 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.16
- 272) **Evtusenko**, Evgenij. Il posto delle bacche / Evgenij Evtusenko ; traduzione di Vera Dridso. - Torino : Einaudi, 1982. - 303 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 490.D.24, 693.C.8 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO GIAIONE
- 273) **Faulkner**, William. L'urlo e il furore / William Faulkner ; traduzione di Vincenzo Mantovani ; introduzione di Fernanda Pivano. - Milano : A. Mondadori, 1993. - XI, 365 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.79
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GIAIONE
- 274) **Ferrara Pignatelli**, Marina. Viaggio nel mondo delle essenze : aromi e rimedi di ieri e di oggi / Marina Ferrara Pignatelli. - Padova : Muzzio, 1991. - XV, 413 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 687.F.101
DECENTRATE: AMORETTI POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LINGOTTO TORINO CENTRO
- 275) **Fiabe** italiane : raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti / da Italo Calvino ; introduzione di Italo Calvino. - Milano : A. Mondadori, 1993, rist. 1995. - 3 v. (p. XC, 1145 compless.) ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 367.F.50-52
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA AURORA LUCENTO GIAIONE
-

-
- 276) **Fischer-Rizzi**, Susanne. Profumi celestiali : uso delle essenze naturali e loro azione sul corpo e sulla mente / Susanne Fischer-Rizzi. - Milano : Tecniche nuove, 1996. - XII, 289 p. : ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.36
- 277) **Flaiano**, Ennio. La valigia delle Indie / Ennio Flaiano. - Milano : Bompiani, 1996. - XXXVI, 105 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.23
- 278) **Flaubert**, Gustave. Attraverso i campi e lungo i greti / Gustave Flaubert ; a cura di Enrico Groppali. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 325 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.4
- 279) **Flaubert**, Gustave. L'educazione sentimentale / Gustave Flaubert ; traduzione di Giuseppe Pallavicini Caffarelli ; introduzione di Enrico Groppali. - Milano : A. Mondadori, 1993. - 511 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.37
- 280) **Flaubert**, Gustave. Madame Bovary / Gustave Flaubert ; introduzione di Lanfranco Binni ; traduzione di Oreste del Buono. - Milano : Garzanti, 1995. - LIII, 280 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.18
- 281) **Flaubert**, Gustave. Romanzi : L'educazione sentimentale (1845), La signora Bovary / Gustave Flaubert ; a cura di Renato Prinzhofer. - Milano : Mursia, © 1984. - XVI, 535 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 504.E.83
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE
- 282) **Fogazzaro**, Antonio. Piccolo mondo antico / Antonio Fogazzaro ; con un'introduzione, una cronologia, un'antologia critica e una bibliografia a cura di Anna Maria Moroni. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 389 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.2
- 283) **Forster**, Edward Morgan. Passaggio in India / E. M. Forster ; traduzione di Adriana Motti. - Milano : A. Mondadori, 1988, rist. 1997. - X, 340 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.37
- 284) **Fowles**, John. La donna del tenente francese / John Fowles ; traduzione di Ettore Capriolo. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 514 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.13
- 285) **Galenus**, Claudius. Opere scelte / di Galeno ; a cura di Ivan Garofalo e Mario Vegetti. - Torino : UTET, 1978. - 1142 p. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.40
- 286) **Galland**, Antoine. Elogio del caffè / Antoine Galland ; a cura di Ispano Roventi. - Palermo : Sellerio, 1995. - 146 p. ; 15 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.44, 692.E.65 (A.C.)
- 287) **García Márquez**, Gabriel. L'amore ai tempi del colera / Gabriel García Márquez ; traduzione di Claudio M. Valentinetti. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 370 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 210.F.129
DECENTRATE: AMORETTI REGIO PARCO AURORA LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
-

-
- 288) **García Márquez**, Gabriel. Opere : volume 1. / Gabriel García Márquez ; a cura di Rosalba Campra ; introduzione di Cesare Segre. - Milano : A. Mondadori, 1987. - XXXVIII, 1022 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.10
- 289) **Gilgamesh**. L'epopea di Gilgames / a cura di N. K. Sandars. - Milano : Adelphi, 1994. - 165 p. : c. geogr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 364.F.81
DECENTRATE: MARCHESA POZZO STRADA AURORA LINGOTTO GIAIONE
- 290) **Giubran**, Kahlil Giubran. Il giardino del profeta / Kahlil Gibran ; traduzione di Nicola Crocetti. - Milano : SE, 1986. - 95 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.77
- 291) **Glauser**, Friedrich. Morfina / Friedrich Glauser. - Palermo : Sellerio, 1995. - 194 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.78
- 292) **Goethe**, Johann Wolfgang von. Tutte le poesie / J.W. Goethe ; edizione diretta da Roberto Fertonani ; con la collaborazione di Enrico Ganni ; prefazione di Roberto Fertonani. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 1 v. in 2 t. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.14-15
- 293) **Golding**, William. Il signore delle mosche / William Golding ; traduzione di Filippo Donini. - Milano : A. Mondadori, 1992, rist. 1997. - XIV, 239 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 680.F.128, 692.F.2, (A.C.), 692.F.18 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI POZZO STRADA GIAIONE
- 294) **Goody**, Jack. La cultura dei fiori : le tradizioni, i linguaggi, i significati dall'Estremo Oriente al mondo occidentale / Jack Goody. - Torino : Einaudi, 1993. - XIII, 599 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.21
- 295) **Gordimer**, Nadine. Luglio / Nadine Gordimer. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 176 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.26
- 296) **Gozzano**, Guido. Poesie e prose / Guido Gozzano ; a cura di Alberto De Marchi. - Milano : Garzanti, 1978. - 1459 p. : ritr., tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 680.A.82
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO TORINO CENTRO
- 297) **Haasse**, Hella S.. Profumo di mandorle amare / Hella S. Haasse ; traduzione di Cristina Hess. - Milano : Rizzoli, 1993. - 170 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.17
- 298) **Hemingway**, Ernest. Il vecchio e il mare / Ernest Hemingway ; traduzione e postfazione di Fernanda Pivano ; illustrazioni di Ugo Marantoni. - Milano : A. Mondadori, 1989, rist. 1997. - XI, 114 p. : ill. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.60, 693.F.35 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO GIAIONE TORINO CENTRO
-

-
- 299) **Herodotus**. Le storie / Erodoto ; introduzione generale di David Asheri. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla : A. Mondadori, 1993-. - __v. : tav., c. geogr. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 509.G.89-
- 300) **Hesiodus**. Opere / di Esiodo ; a cura di Aristide Colonna. - Torino : UTET, 1977, rist. 1983. - 361 p. : tav. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 365.C.5, 682.C.1 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 301) **Hesiodus**. Teogonia / Esiodo ; introduzione, traduzione e note di Graziano Arrighetti. - Milano : Rizzoli, 1993. - 179 p. : tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.9
- 302) **Homerus**. Iliade / Omero ; prefazione di Fausto Codino ; versione di Rosa Calzecchi Onesti. - Torino : Einaudi, 1990. - XVII, 931 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 308.G.82, 693.G.33 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 303) **Homerus**. Odissea / Omero ; versione di Rosa Calzecchi Onesti ; prefazione di Fausto Codino. - Torino : Einaudi, 1995. - XV, 716 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.34
- 304) **Horatius Flaccus**, Quintus. Le satire / Quinto Orazio Flacco ; traduzione di Gavino Manca ; introduzione e note di Carlo Carena. - Torino : Einaudi, 1992. - XXIII, 171 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 147.D.51
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER AURORA GIAIONE TORINO CENTRO
- 305) **Hutin**, Serge. La vita quotidiana degli alchimisti nel Medioevo / Serge Hutin ; traduzione di Maria Grazia Meriggi. - Milano : Rizzoli, 1991. - 220 p. : tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.20
- 306) **Iuvenalis**, Decimus Iunius. Satire / Decimo Giunio Giovenale ; a cura di Giovanni Viansino. - Milano : A. Mondadori, 1990. - 574 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.7
- 307) **James**, Henry. Ritratto di signora / Henry James ; introduzione di Viola Papetti ; traduzione di Beatrice Boffito Serra. - Milano : Rizzoli, 1996. - 680 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.16
- 308) **Kafka**, Franz. Racconti / Franz Kafka ; a cura di Ervino Pocar. - Milano : A. Mondadori, 1983. - XXVI, 626 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.12
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 309) **Kaiti**, Leo. Piante e profumi magici : il mistero delle essenze, gli odori e l'odorato, l'influenza dei profumi sull'organismo, l'aura delle piante, le droghe vegetali psichiche, come provocare la veggenza, profumi magici, profumi e segni astrali, l'energia radiante / Leo Kaiti. - Roma : Atanor, 1993. - 93 p. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.A.6
-

-
- 310) **Kipling**, Rudyard. Il libro della giungla / Rudyard Kipling. - Milano : Mursia, 1994. - 194 p. : ill., tav. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.5 (PER RAGAZZI)
- 311) **Kosinski**, Jerzy. Oltre il giardino / Jerzy Kosinski ; prefazione di Walter Veltroni ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 140 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.15
- 312) **Lawrence**, David Herbert. Romanzi : volume secondo / D. H. Lawrence ; a cura di Ornella De Zordo. - Milano : A. Mondadori, 1990. - 1637 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.80, 693.G.35 (A.C.)
- 313) **Levi**, Primo. Storie naturali / Primo Levi. - Torino : Einaudi, 1993. - 251 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 683.D.36
DECENTRATE: AMORETTI POZZO STRADA GEISSER FALCHERA LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 314) **Lively**, Penelope. La casa dal grande giardino / Penelope Lively ; traduzione di Valentina Bettini. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 179 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 597.C.49, 693.F.13 (A.C.) (PER RAGAZZI)
DECENTRATE: LAMARMORA FALCHERA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 315) **Lucretius Carus**, Titus. La natura delle cose = De rerum natura / Lucrezio ; a cura di Guido Milanese ; introduzione di Emanuele Narducci. - Milano : A. Mondadori, 1992, rist. 1996. - XXXV, 519 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.29
- 316) **Machiavelli**, Niccolò. Mandragola ; Clizia / Niccolò Machiavelli ; prefazione di Riccardo Bacchelli ; introduzione e cura di Ettore Mazzali. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 263 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.70
- 317) **Malaparte**, Curzio. La pelle / Curzio Malaparte. - Milano : A. Mondadori, 1991. - XII, 332 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 682.E.31, 692.F.19 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI POZZO STRADA FALCHERA GIAIONE
- 318) **Mallarmé**, Stéphane. Poesie / Stéphane Mallarmé ; traduzione e cura di Luciana Frezza. - Milano : Feltrinelli, 1993. - XXII, 328 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 683.E.26, 693.G.19 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER
- 319) **Mancinelli**, Laura. I dodici abati di Challant / Laura Mancinelli. - Torino : Einaudi, © 1981, rist. 1994. - 139 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 308.G.40, 692.F.15 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE
- 320) **Mancinelli**, Laura. Gli occhi dell'imperatore / Laura Mancinelli. - Torino : Einaudi, © 1993, rist. 1995. - 119 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 682.G.30, 692.F.22 (A.C.)
-

-
- 321) **Mann**, Thomas. Cane e padrone e altri racconti / Thomas Mann ; traduzione di Clara Bovero. - Torino : Einaudi, 1990. - 297 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 504.G.76
- 322) **Mann**, Thomas. Tonio Kröger ; La morte a Venezia ; Cane e padrone / Thomas Mann ; introduzione di Giorgio Cusatelli ; traduzione di Salvatore Tito Villari. - Milano : Garzanti, 1992. - XXI, 249 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.43
- 323) **Martialis**, Marcus Valerius. Gli epigrammi / M. Valerio Marziale ; testo latino e versione poetica di Giuseppe Lipparini. - Bologna : Zanichelli, 1987. - XVIII, 348 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.48
- 324) **Melville**, Herman. Moby Dick, o La balena / Herman Melville ; prefazione e traduzione di Cesare Pavese. - Milano : Adelphi, 1994. - 588 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 684.D.28, 693.C.6 (A.C.)
DECENTRATE: REGIO PARCO LINGOTTO TORINO CENTRO
- 325) **Merini**, Alda. Vuoto d'amore / Alda Merini ; a cura di Maria Corti. - Torino : Einaudi, 1991, rist. 1996. - X, 136 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 505.G.53, 693.G.23 (A.C.)
- 326) Le **mille** e una notte. Le mille e una notte / prima versione integrale dall'arabo diretta da Francesco Gabrieli. - Torino : Einaudi, 1991. - 2 v. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 681.C.1-2
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LUCENTO GIAIONE
- 327) **Miller**, James Innes. Roma e la via delle spezie : dal 29 a.C. al 641 d.C. / J. Innes Miller ; traduzione di Antonio Rebecchi. - Torino : Einaudi, 1974, rist. 1979. - XVIII, 311 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 629.D.536, 661.A.536 (A.C.), 692.D.35 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER AURORA LUCENTO
- 328) **Milton**, John. Paradiso perduto / John Milton ; a cura di Roberto Sanesi ; con un saggio introduttivo di Frank Kermode. - Milano : A. Mondadori, 1990, rist. 1996. - LVII, 650 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.21
- 329) **Moravia**, Alberto. Passeggiate africane / Alberto Moravia. - Milano : Bompiani, 1987. - 154 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.30
- 330) **Nabokov**, Vladimir. Lolita / Vladimir Nabokov ; traduzione di Giulia Arborio Mella. - Milano : Adelphi, 1993. - 395 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 683.F.29, 692.C.12 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 331) **al-Nafzaui**, Abu-Abdallah-Muhammad. Il giardino profumato / Sceicco Nefzaoui. - [Milano : Sonzogno], 1993. - XV, 205 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.42
-

-
- 332) **Neruda**, Pablo. Poesie, 1924-1964 / Pablo Neruda ; introduzione, scelta, traduzione e note di Roberto Paoli. - Milano : Rizzoli, 1995. - 303 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.44
- 333) **Neruda**, Pablo. Poesie / Pablo Neruda ; traduzione di Salvatore Quasimodo. - Torino : Einaudi, 1995. - 150 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 408.LF.49
DECENTRATE: AMORETTI GEISSER REGIO PARCO LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 334) **Nigro**, Raffaele. Il piantatore di lune e altri racconti / Raffaele Nigro ; introduzione di Geno Pampaloni. - Milano : Rizzoli, 1991. - 280 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.69
- 335) **Novalis**. Polline ; Frammenti di Teplitzer / Novalis ; a cura di Leonardo V. Arena. - Milano : SE, 1989. - 95 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.76
- 336) **Omar Khayyâm**. Quartine = Robâ'iyât / Omar Khayyâm ; a cura di Alessandro Bausani. - Torino : Einaudi, © 1956, rist. 1997. - XXVIII, 99 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.45
- 337) **Orengo**, Nico. Miramare / Nico Orengo. - Torino : Einaudi, 1989. - 104 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 489.G.80, 693.E.41 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 338) **Orwell**, George. Fiorirà l'aspidistra / George Orwell ; traduzione di Giorgio Monicelli. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 319 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.16
- 339) **Ovidius Naso**, Publius. Amores / Ovidio ; a cura di Fabio Varieschi. - Milano : A. Mondadori, 1994. - XX, 187 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.10
- 340) **Ovidius Naso**, Publius. L'arte di amare / Ovidio ; a cura di Emilio Pianezzola ; commento di Gianluigi Baldo, Lucio Cristante, Emilio Pianezzola. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla : A. Mondadori, 1993. - LXVI, 437 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 684.E.6
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 341) **Pascoli**, Giovanni. Myrica / Giovanni Pascoli ; introduzione di Pier Vincenzo Mengaldo ; note di Franco Melotti. - Milano : Rizzoli, 1995. - 368 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.14
- 342) **Pascoli**, Giovanni. Poesie / Giovanni Pascoli ; scelta dei testi e introduzione di Luigi Baldacci ; note di Maurizio Cucchi. - Milano : Garzanti, 1994. - LV, 714 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 203.G.13, 693.D.8 (A.C.)
- 343) **Pasolini**, Pier Paolo. L'odore dell'India / Pier Paolo Pasolini ; con un'intervista di Renzo Paris ad Alberto Moravia. - Parma : Guanda, 1994. - 120 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 683.E.47
-

-
- 344) **Pennac**, Daniel. La prosivendola / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 303 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.21
- 345) **Peploe**, Mark. Il tè nel deserto / Sceneggiatura di Mark Peploe con Bernardo Bertolucci ; dal romanzo omonimo di Paul Bowles ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Milano : Bompiani, 1994. - 135 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 337.G.95
- 346) **Petronius** Arbitr. Satiricon / Petronio ; traduzione di Piero Chiara ; introduzione di Federico Roncoroni. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 402 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.39, 692.F.30 (A.C.)
- 347) **Pickles**, Sheila. Il linguaggio dei fiori selvatici : in prosa e in versi / Sheila Pickles. - Roma : Gremese, © 1996. - 95 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.4
- 348) **Pilcher**, Rosamunde. Profumo di timo / Rosemunde Pilcher ; traduzione di Pierangelo Badano e Liliana Schwammenthal. - Milano : A. Mondadori, 1994, rist. 1997. - 321 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.35
- 349) **Pindarus**. Canti per i vincitori dei giochi olimpici, pitici, nemei, istmici / Pindaro ; a cura di Guido Bonelli ; presentazione di Francesco Maspero. - Milano : Bompiani, 1991. - XXXVII, 245 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 505.B.79
DECENTRATE: LINGOTTO
- 350) **Pindarus**. Le istmiche / Pindaro ; a cura di G. Aurelio Privitera. - Milano : A. Mondadori, 1992. - XLV, 162 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.51
- 351) **Pindarus**. Odi e frammenti / Pindaro ; [traduzione e prefazione di Leone Traverso ; note introduttive e note al testo di Eugenio Grassi]. - Firenze : Sansoni, 1989. - XXI, 280 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 683.E.74
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO GIAIONE
- 352) **Pindarus**. Olimpiche / Pindaro ; introduzione di Umberto Albinì ; traduzione, commento, note e lettura critica di Luigi Lehnus. - Milano : Garzanti, 1989. - LIII, 228 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.50
- 353) **Pirandello**, Luigi. Novelle per un anno / Luigi Pirandello ; a cura di Mario Costanzo ; premessa di Giovanni Macchia. - Milano : A. Mondadori, 1990-1993. - 3 v. in 6 t. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 362.C.129-134
- 354) **Plato**. Simposio ; Apologia di Socrate ; Critone ; Fedone / Platone ; a cura di Ezio Savino. - Milano : A. Mondadori, 1991, rist. 1997. - 448 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.23
- 355) **Plautus**, Titus Maccius. Le commedie / Tito Maccio Plauto ; a cura di Giuseppe Augello. - Torino : UTET, © 1968-1976, rist. 1982-1995. - 3 v. : tav. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 680.B.33-35
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER AURORA GIAIONE
-

356) **Plinius Secundus**, Gaius. Storia naturale / Gaio Plinio Secondo ; edizione diretta da Gian Biagio Conte ; con la collaborazione di Alessandro Barchiesi e Giuliano Ranucci. - Torino : Einaudi, © 1982-1988, rist. 1995. - 5 v. in 6 t. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 463.C.3-7

357) **Polo**, Marco. Milione = Le divisament dou monde : il Milione nelle redazioni toscana e franco-italiana / Marco Polo ; a cura di Gabriella Ronchi ; introduzione di Cesare Segre. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XXXII, 708 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.11

358) **Proust**, Marcel. Alla ricerca del tempo perduto / Marcel Proust ; edizione diretta da Luciano De Maria e annotata da Alberto Beretta Anguissola e Daria Galateria ; traduzione di Giovanni Raboni ; prefazione di Carlo Bo. - Milano : A. Mondadori, 1993-1994. - 4 v. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 444.F.88-91

359) **Pulci**, Luigi. Morgante / Luigi Pulci ; introduzione e note di Giuliano Dego. - Milano : Rizzoli, 1992. - 2 v. (p. 1180 compless.) ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.50-51

360) **Quiroga**, Horacio. Il tetto d'incenso / Horacio Quiroga ; a cura di Eleanor Londero. - Palermo : Sellerio, 1995. - 53 p. ; 16 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.24

361) **Rabelais**, François. Gargantua e Pantagruelle / François Rabelais ; recato in lingua italiana da Augusto Frassinetti ; con le illustrazioni di Gustave Doré ; introduzione di Giovanni Macchia ; con una nota di Giulio Cattaneo. - Milano : Rizzoli, 1995. - 3 v. : tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.31-33

362) **Rea**, Domenico. Ninfa plebea / Domenico Rea. - Milano : Leonardo, 1993. - 150 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 680.E.55

363) **Rigoni Stern**, Mario. Uomini, boschi e api / Mario Rigoni Stern. - Torino : Einaudi, © 1980, rist. 1997. - 194 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.36

364) **Rimbaud**, Arthur. Opere complete / Arthur Rimbaud ; a cura di Antoine Adam ; introduzione, revisione e aggiornamento di Mario Richter ; versione dei testi poetici di Gian Piero Bona. - Torino : Einaudi-Gallimard, 1992. - LXIX, 1411 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 688.A.2

365) **Rousseau**, Jean Jacques. Le fantasticherie del passeggiatore solitario / Jean-Jacques Rousseau ; con un saggio di Jean Starobinski ; introduzione, documenti critici e note di Henri Roddier ; traduzione di Nada Cappelletti Truci. - Milano : Rizzoli, 1994. - 332 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.30

366) **Sappho**. Frammenti / Saffo ; a cura di Eleonora Cavallini. - Parma : Guanda, 1986. - 134 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 680.A.90
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

-
- 367) **Sappho**. Poesie / Saffo ; introduzione di Vincenzo Di Benedetto ; traduzione e note di Franco Ferrari. - Milano : Rizzoli, 1995. - 241 p. : tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.34, 692.G.49 (A.C.)
- 368) **Scabia**, Giuliano. Il poeta albero / Giuliano Scabia. - Torino : Einaudi, 1995. - 123 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.48
- 369) **Schulz**, Bruno. Le botteghe color cannella / Bruno Schulz ; traduzione di Anna Vivanti Salmon ; con un saggio introduttivo di Angelo Maria Ripellino. - Torino : Einaudi, 1991. - XXIX, 280 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.47
- 370) **Seneca**, Lucius Annaeus, iun. Teatro / Lucio Anneo Seneca ; testo critico, traduzione e commento a cura di Giovanni Viansino. - Milano : A. Mondadori, 1993-. - __v. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 337.E.110-
- 371) **Shakespeare**, William. Le commedie romantiche / William Shakespeare ; a cura di Giorgio Melchiori. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XLIV, 1121 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.76
- 372) **Shakespeare**, William. Romeo e Giulietta / William Shakespeare ; introduzione di Nemi D'Agostino ; prefazione, traduzione e note di Silvano Sabbadini. - Milano : Garzanti, 1995. - XLVII, 255 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.45
- 373) **Shakespeare**, William. I sonetti / William Shakespeare ; introduzione di Nemi D'Agostino ; prefazione di Romana Rutelli ; traduzione di Maria Antonietta Marelli. - Milano : Garzanti, 1995. - LXII, 312 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.47
- 374) **Shakespeare**, William. Le tragedie / William Shakespeare ; a cura di Giorgio Melchiori. - Milano : A. Mondadori, 1986. - XLI, 1068 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 414.F.18
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 375) **Shaw**, George Bernard. Pigmalione / George Bernard Shaw ; traduzione di Francesco Saba Sardi. - Milano : A. Mondadori, 1993. - XIV, 146 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 681.D.61, 692.E.52 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA AURORA GIAIONE
- 376) **Stout**, Rex. L'eccellentissimo Nero Wolfe / Rex Stout ; introduzione di Marco Polillo. - Milano : A. Mondadori, 1989. - 518 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.8
- 377) **Stout**, Rex. Nero Wolfe: il profumo del delitto / Rex Stout ; introduzione di Marco Polillo. - Milano : A. Mondadori, 1989. - 518 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.1
DECENTRATE: AMORETTI LAMARMORA GEISSER GIAIONE
-

-
- 378) **Süskind**, Patrick. Il profumo : romanzo / di Patrick Süskind ; traduzione di Giovanna Agabio. - Milano : Longanesi, 1992. - 259 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 680.D.13
- 379) **Svevo**, Italo. Romanzi / Italo Svevo ; a cura di Pietro Sarzana ; introduzione di Franco Gavazzeni. - Milano : A. Mondadori, 1985. - LII, 1226 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.79
- 380) **Swift**, Jonathan. Opere scelte / Jonathan Swift ; a cura di Masolino D'Amico. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XXV, 1573 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.13
- 381) **Tacitus**, Publius Cornelius. Annali / di Tacito ; a cura di Azelia Arici. - Torino : UTET, 1969, rist. 1983. - 965 p. : tav. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.41
- 382) **Tasso**, Torquato. Aminta / Torquato Tasso ; introduzione di Mario Fubini ; note di Bruno Maier ; premessa al testo, cronologia e bibliografia di Ettore Barelli ; con le incisioni settecentesche di p. A. Novelli. - Milano : Rizzoli, 1995. - 171 p. : ritr., ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.32
- 383) **Tertullianus**, Quintus Septimius Florens. Gli ornamenti delle donne = De cultu feminarum / Tertulliano ; a cura di Maria Tasinato. - Parma : Pratiche, 1995. - 76 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 393.LF.26
- 384) **Thoreau**, Henry David. Walden, ovvero, Vita nei boschi / Henry D. Thoreau ; introduzione, traduzione e note di Piero Sanavio. - Milano : Rizzoli, 1996. - 409 p. : ill., tav. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.20
- 385) **Tomizza**, Fulvio. Il bosco di acacie e altri racconti / Fulvio Tomizza ; con uno scritto di Claudio Marabini. - Milano : Bompiani, 1993. - VII, 165 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.25
- 386) **Vergilius Maro**, Publius. Bucolica = Les Bucoliques = Le Bucoliche / Virgilio ; traduzione francese di Paul Valéry ; versione italiana a cura di Carlo Carena. - Torino : Einaudi, 1993. - 181 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 307.E.70, 693.E.37 (A.C.)
- 387) **Vergilius Maro**, Publius. Eneide / Virgilio ; a cura di Ettore Paratore ; traduzione di Luca Canali. - Milano : A. Mondadori, 1989. - XCIII, 920 p. ; 17 cm.
CIVICA CENTRALE: 414.F.66, 692.F.78 (A.C.)
- 388) **Vergilius Maro**, Publius. Georgiche / Virgilio ; introduzione di Gian Biagio Conte ; testo, traduzione e note a cura di Alessandro Barchiesi. - Milano : A. Mondadori, 1980. - XLIII, 185 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.39
DECENTRATE: MARCHESA LAMARMORA REGIO PARCO AURORA
-

389) **Vergilius Maro**, Publius. Tutte le opere / Publio Virgilio Marone ; versione, introduzione e note di Enzo Cetrangolo ; con un saggio di Antonio La Penna. - Firenze : Sansoni, 1992. - CIV, 888 p. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 684.E.30

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA TORINO CENTRO

390) **Verlaine**, Paul. Poesie e prose / Paul Verlaine ; a cura di Diana Grange Fiori ; prefazione di Luciano Erba ; introduzione di Michel Décaudin. - Milano : A. Mondadori, 1994. - LXXXIII, 1459 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 362.C.154

391) **Villoresi**, Lorenzo. L'arte del bagno : ricette e segreti per la cura, il piacere, la bellezza / Lorenzo Villoresi ; introduzione di Emiliano Panconesi. - Firenze : Ponte alle Grazie, 1996. - XVIII, 152 p. : tav. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.80

392) **Villoresi**, Lorenzo. Il profumo : storia, cultura e tecniche / Lorenzo Villoresi ; introduzione di Franco Cardini. - Firenze : Ponte alle Grazie, 1995. - 247 p. : tav. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 690.C.77, 692.E.27 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA AURORA LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

393) **Walker**, Alice. Il colore viola / Alice Walker ; traduzione di Marisa Caramella. - [Milano] : Frassinelli, 1996. - 316 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 693.G.41, 693.D.5 (A.C.)

394) **Waltari**, Mika. Sinuhe l'egiziano / Mika Waltari ; traduzione di Maria Gallone. - Milano : Rizzoli, 1996. - 538 p. : c. geogr. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.28

395) **Whitman**, Walt. Foglie d'erba / Walt Whitman ; prefazione di Giorgio Manganelli ; scelta, introduzione e note di Biancamaria Tedeschini Lalli ; traduzione di Ariodante Marianni. - Milano : Rizzoli, 1995. - 504 p. : ritr. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.17

396) **Wilde**, Oscar. De profundis / Oscar Wilde ; traduzione di Oreste Del Buono ; introduzione di Masolino D'Amico. - Milano : A. Mondadori, 1985, rist. 1997. - XXVIII, 163 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 271.F.92, 693.G.22 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LINGOTTO

397) **Wilde**, Oscar. Opere / Oscar Wilde ; a cura di Masolino D'Amico. - Milano : A. Mondadori, 1982. - XXXVI, 974 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.77

398) **Wilde**, Oscar. Salomè : tragedia in un atto / Oscar Wilde ; introduzione di Alberto Arbasino ; traduzione di Domenico Porzio ; illustrazioni di Aubrey Beardsley. - Milano : Rizzoli, 1996. - 122 p. : ill. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.G.27, 693.G.16 (A.C.)

-
- 399) **Wilde**, Oscar. L'usignolo e la rosa e altri racconti / Oscar Wilde ; traduzione di Masolino D'Amico e Nina Ruffini ; nota introduttiva di Enrico Groppali. - Milano : A. Mondadori, 1994. - VIII, 150 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.45
- 400) **Wilde**, Oscar. Il ventaglio di Lady Windermere ; L'importanza di essere Fedele ; Salomé / Oscar Wilde ; introduzione di Guido Almansi ; traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin. - Milano : Garzanti, 1995. - XXIV, 189 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.42
- 401) **Wiseman**, Thomas. Una romantica donna inglese / Thomas Wiseman ; traduzione di Bruno Oddera. - Milano : Rizzoli, 1987. - 250 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.35
DECENTRATE: LAMARMORA GEISSER AURORA LUCENTO GIAIONE
- 402) **Woolf**, Virginia. Momenti di essere e altri racconti / Virginia Woolf ; introduzione di Sandra Kemp ; traduzione di Marcella Dallatorre. - Milano : Rizzoli, 1995. - 185 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.19
- 403) **Yamada**, Amy. Trash / Amy Yamada ; traduzione di Adriana Dell'Orto. - Milano : Bompiani, 1995. - 310 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.15
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 404) **Yeats**, William Butler. Poesie / William Butler Yeats ; a cura di Leone Traverso ; prefazione di Franco Buffoni. - Firenze : Passigli, © 1992. - 201 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 308.H.101
- 405) **Zola**, Émile. Al paradiso delle signore / Émile Zola ; introduzione di Colette Becker ; traduzione di Alfredo Jeri. - Milano : Rizzoli, 1989. - 478 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.37

L'UDITO

La sonorità della parola e l'oralità del linguaggio costituiscono il centro del rapporto tra letteratura e udito. In 100 testi di narrativa e saggistica, eccovi tutti i suoni e i rumori che possono scaturire dalle pagine di un libro.

La sezione narrativa comprende 6 categorie di testi:

- Opere dell'avanguardia letteraria storica e opere sperimentali contemporanee, tra cui figurano: *La sparizione* di Georges Perec, *Seminario sulla gioventù* di Aldo Busi e *Seta* di Alessandro Baricco. In alcuni di questi casi la sperimentazione linguistica porta, se non consapevolmente mira, al frangersi delle categorie narrative e impone il superamento dei generi letterari. Musicalità e sonorità della parola; oggettività e significato del suono dominano e determinano l'evoluzione del testo.
- Opere legate a musica e musicisti, come *Il povero musicante* di Grillparzer o *Le piace Brahms?* di Sagan, che creano una connessione con l'udito attraverso trama e personaggi.
- Opere di suggestione orale e sonora come *L'arte della conversazione* di Brandys, *L'imitatore di voci* di Bernhard e molti altri. È una categoria complessa che raccoglie sia testi tipici della tradizione orale (fiabe, filastrocche, ninne nanne) sia testi che trattino i concetti di suono, brusio, musica e canto.
- Testi che parlino di radio e telefoni, come *Racconti al telefono*, *Prima che tu dica "Pronto"* di Calvino o il recente *Hot line* della Mazzucato.
- Alcuni titoli in versione bilingue o trilingue. L'arte della traduzione è al centro dell'attenzione di studiosi, editori e lettori. Niente più di una versione multilingue può rendere concretamente il senso delle trasformazioni acustiche e semantiche che subisce un testo passando da una lingua all'altra.
- Rimari, dizionari, giochi sonori e letterari, come *Calicanto, la poesia in gioco* di Zamponi, *Esercizi di stile* di Queneau e altri. Sono testi al limite della letteratura, nei quali il gioco con il materiale letterario e la parola è fine a se stesso e acquisisce valore o per le potenzialità che mette in luce o, al contrario, perché evidenzia l'uso bizzarro o piatto che l'uomo ne fa.

I saggi sono invece di quattro tipi:

- Storici e storico-musicali (due per tutti: *Storia naturale dei sensi* di Ackerman e *Il genio in fuga* di Baricco).
- Saggi di retorica e linguistica (da Cicerone a Umberto Eco). L'insieme di questi testi mira alla definizione del rapporto tra suono e senso nella parola e a individuare elementi comuni nell'analisi di discipline artistiche diverse.
- Saggi di psicologia e psichiatria, come *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello* di Sacks. Fulcro di questo studio sono le distorsioni nella percezione orale causate da disturbi psichici e psichiatrici. Un saggio di architettura, *Pietre che cantano* di Schneider, che analizza alcuni esempi di costruzioni architettoniche realizzate secondo l'antica teoria che attribuiva a ogni pietra dell'edificio un numero, e al complesso una struttura musicale.
- Sono inoltre presenti alcune opere audio: letture su cassetta di racconti, romanzi e poesie e melologhi o simili.

Agnese Bertello,
paroleMOLEste

-
- 406) **Alfabetizzazione** e oralità / a cura di David R. Olson e Nancy Torrance. - Milano : R. Cortina, 1995. - X, 309 p. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 479.C.67, 692.C.8 (A.C.)
- 407) **Anderson**, Sherwood. Le voci del torrente / Sherwood Anderson ; con una nota di Ambrogio Borsani. - Genova : Il melangolo, 1992. - 59 p. : ritr. ; 16 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.25
- 408) **Baricco**, Alessandro. Novecento : un monologo / Alessandro Baricco. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 62 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.23
- 409) **Baricco**, Alessandro. Seta / Alessandro Baricco. - Milano : Rizzoli, 1996. - 100 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 682.B.77
- 410) **Barthes**, Roland. Frammenti di un discorso amoroso / Roland Barthes ; traduzione di Renzo Guidieri. - Torino : Einaudi, 1996. - X, 218 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.14
DECENTRATE: MARCHESA POZZO STRADA TORINO CENTRO
- 411) **Barthes**, Roland. La grana della voce : interviste 1962-1980 / Roland Barthes ; traduzione di Lidia Lonzi. - Torino : Einaudi, 1986. - 368 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.32
DECENTRATE: AMORETTI LAMARMORA POZZO STRADA AURORA LINGOTTO GIAIONE
- 412) **Barthes**, Roland. S/Z / Roland Barthes. - Torino : Einaudi, 1990. - 251 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 638.F.485, 693.E.2 (A.C.)
- 413) **Beckett**, Samuel. Mal vu mal dit = Ill seen ill said = Mal visto mal detto / Samuel Beckett ; traduzione inglese di Samuel Beckett ; versione italiana di Renzo Guidieri ; a cura di Nadia Fusini. - Torino : Einaudi, 1994. - 111 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 400.LF.54, 693.E.18 (A.C.)
- 414) **Benn**, Gottfried. Pietra, verso, flauto / Gottfried Benn ; a cura di Jürgen p. Wallmann. - Milano : Adelphi, 1990. - 208 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.10
- 415) **Berberova**, Nina. L'accompagnatrice / Nina Berberova ; traduzione di Leonella Prato Caruso. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 103 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.34
- 416) **Bernhard**, Thomas. L'imitatore di voci / Thomas Bernhard. - Milano : Adelphi, 1993. - 165 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.52
- 417) **Bertolo**, Giuliana. Una vasta distesa bianca : romanzo / Giuliana Bertolo. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 151 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.4
-

418) **Brandys**, Kazimierz. *L'arte della conversazione* / Kazimierz Brandys ; traduzione dal polacco di Raffaella Belletti. - Roma : Edizioni e/o, 1994. - 157 p. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 367.G.10, 692.E.15 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE

419) **Bukowski**, Charles. *Musica per organi caldi* / Charles Bukowski. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 191 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.50, 692.G.47 (A.C.)

420) **Buscaroli**, Piero. *La morte di Mozart* / Piero Buscaroli. - Milano : Rizzoli, 1996. - 372 p. ; 24 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.83

421) **Busi**, Aldo. *Seminario sulla gioventù* / Aldo Busi ; postfazione di Massimo Bacigalupo. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 341 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.53

422) **Calvino**, Italo. *Prima che tu dica "Pronto"* / Italo Calvino. - Milano : A. Mondadori, 1993. - 318 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 682.B.7

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE

423) **Campanile**, Achille. *Manuale di conversazione* / Achille Campanile ; introduzione di Carlo Bo. - Milano : Rizzoli, 1995. - 281 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.G.64

424) **Campion**, Jane. *Lezioni di piano* / Jane Campion, Kate Pullinger ; traduzione di Francesco Saba Sardi. - Milano : Bompiani, 1994. - 195 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 680.A.66

425) **Canetti**, Elias. *La coscienza delle parole : saggi* / Elias Canetti. - Milano : Adelphi, 1995. - 403 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.26

426) **Canetti**, Elias. *La lingua salvata : storia di una giovinezza* / Elias Canetti. - Milano : Adelphi, 1995. - 365 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.11

427) **Canetti**, Elias. *Opere* / Elias Canetti ; a cura di Giorgio Cusatelli. - Milano : Bompiani, 1990-1993. - 2 v. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 351.G.66-67

428) **Canetti**, Elias. *Il testimone auricolare : cinquanta caratteri* / Elias Canetti ; traduzione di Gilberto Forti e Raffaele Oriani. - Milano : Adelphi, 1995. - 129 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.G.55

429) **Canetti**, Elias. *Le voci di Marrakech : note di un viaggio* / Elias Canetti. - Milano : Adelphi, 1996. - 126 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.24

-
- 430) **Capote**, Truman. *L'arpa d'erba / Truman Capote*. - Milano : Garzanti, 1996. - 116 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.53
- 431) **Castaneda**, Carlos. *Il potere del silenzio / Carlos Castaneda ; traduzione di Francesca Bandel Dragone*. - Milano : Rizzoli, 1988. - 273 p. ; 22 cm
Civica centrale: 692.C.48
DECENTRATE: GIAIONE
- 432) **Céline**. *Colloqui con il professor Y / Louis-Ferdinand Céline ; traduzione di Gianni Celati e Lino Gabellone*. - Torino : Einaudi, 1997. - 110 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.11
DECENTRATE: MARCHESA POZZO STRADA REGIO PARCO AURORA LUCENTO TORINO CENTRO
- 433) **Céline**. *Viaggio al termine della notte : romanzo / Louis-Ferdinand Céline ; traduzione e note di Ernesto Ferrero*. - Milano : Corbaccio, 1995. - 575 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 682.B.45
DECENTRATE: MARCHESA GEISSER LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 434) **Chandler**, Raymond. *Il lungo addio [audioregistrazione] / Raymond Chandler ; coordinatore Franco Sangermano*. - Milano : Intermedia, 1995. - 2 audiocass. : 2 x 45 min.
CIVICA CENTRALE: NC 166
- 435) **Chi l'ha detto?** : tesoro di citazioni italiane e straniere, di origine letteraria e storica / ordinate e annotate da Giuseppe Fumagalli. - Milano : Hoepli, 1995. - XXVI, 848 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.55
- 436) *La chitarra [audioregistrazione] / E. Allorto [e altri] ; a cura di Ruggero Chiesa*. - Torino : EDT, © 1990. - VIII, 281 p. : ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: NB 3214
- 437) **Cicero**, Marcus Tullius. *Opere retoriche / di M. Tullio Cicerone ; a cura di Giuseppe Norcio*. - Torino : UTET, © 1976, rist. 1992-____. - __v. : tav. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 680.B.36-
- 438) **Coleridge**, Samuel Taylor. *La ballata del vecchio marinaio / Samuel Taylor Coleridge ; prefazione di Claudio Gorlier ; traduzione di Beppe Fenoglio*. - Torino : Einaudi, 1996. - 65 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 352.LF.57, 693.C.33 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA GEISSER FALCHERA AURORA TORINO CENTRO
- 439) **Confucius**. *I dialoghi / Confucio ; prefazione di Pietro Citati ; introduzione, traduzione e note di Edoarda Masi*. - Milano : Rizzoli, 1995. - 156 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.7
- 440) **Cotroneo**, Roberto. *Presto con fuoco : romanzo / Roberto Cotroneo*. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 230 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 368.D.2, 692.C.7 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
-

-
- 441) **De Angelis**, Marcello. Leopardi e la musica / Marcello de Angelis ; prefazione di Umberto Carpi. - Milano : Ricordi : UNICOPLI, 1987. - 178 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.21
- 442) **Demarchi**, Andrea. Sandrino e il canto celestiale di Robert Plant / Andrea Demarchi. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 172 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.52
- 443) **Dyer**, Geoff. Natura morta con custodia di sax : storie di jazz / Geoff Dyer ; traduzione di Riccardo Brazzale e Chiara Carraro ; appendice discografica a cura di Luciano Viotto. - Torino : Instar libri, 1993. - XLIV, 264 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 680.E.59
- 444) **Eco**, Umberto. La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea / Umberto Eco. - Roma ; Bari : Laterza, 1996. - VIII, 423 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.36
- 445) **Eliot**, Thomas Stearns. Opere / T. S. Eliot ; a cura di Roberto Sanesi. - Milano : Bompiani, 1992-1993. - 2 v. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 370.G.96-96/I
- 446) **Eliot**, Thomas Stearns. Quattro quartetti / Thomas S. Eliot ; introduzione e note di Attilio Brilli ; traduzione di Filippo Donini. - Milano : Garzanti, 1994. - XXVI, 113 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.63
- 447) **Elroy**, James. White jazz / James Elroy ; traduzione di Carlo Oliva. - Milano : A. Mondadori, 1992. - 381 p. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.3
- 448) **Favaro**, Roberto. L'ascolto del romanzo : Mann, la musica, i Buddenbrook / Roberto Favaro ; prefazione di Mario Baroni. - Milano : Ricordi ; Modena : Mucchi, 1993. - 265 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.17
- 449) **Fellini**, Federico. La voce della luna / Federico Fellini. - Torino : Einaudi, 1990. - 145 p. : tav. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 429.G.98, 693.E.12 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 450) **Fenoglio**, Beppe. La malora [audioregistrazione] / Beppe Fenoglio ; regia: Emilio Locurcio ; adattamento: Raffaella Bellucci Sessa. - Torino : La Stampa, 1994. - 1 audiocass. + opusc.
CIVICA CENTRALE: NA 844
- 451) **Ferrero**, Ernesto. Dizionario storico dei gerghi italiani : dal Quattrocento a oggi / Ernesto Ferrero. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XXXIII, 442 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.18
- 452) Le **fiabe** delle donne : raccolte dalla tradizione popolare di tutto il mondo / da Angela Carter ; traduzione di Marisa Bulgheroni ed Ennio Valentino. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 301 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.11
-

453) **Fiabe** italiane raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti / [da] Italo Calvino ; prefazione di Mario Lavagetto. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XLVII, 1190 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 639.F.4

454) **Flaubert**, Gustave. Dizionario dei luoghi comuni ; Album della marchesa ; Catalogo delle idee chic / Gustave Flaubert. - Milano : Adelphi, 1995. - 132 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.G.59

455) **Flaubert**, Gustave. Sciocchezzaio ; Dizionario dei luoghi comuni ; Catalogo delle idee chic / Gustave Flaubert ; a cura di Lea Caminiti Pennarola ; traduzione di Gioia Angiolillo Zannino. - Milano : Rizzoli, 1992. - 906 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 683.E.76

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA LINGOTTO GIAIONE

456) **Fogazzaro**, Antonio. Sonatine bizzarre : scritti dispersi / Antonio Fogazzaro ; a cura di Alfonso Amendola. - Salerno ; Roma : Ripostes, 1992. - 96 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 692.G.62

457) **Gadda**, Carlo Emilio. "Per favore, mi lasci nell'ombra" : interviste 1950-1972 / Carlo Emilio Gadda ; a cura di Claudio Vela. - Milano : Adelphi, 1993. - 291 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 363.F.106, 692.G.58 (A.C.)

458) **Gallo**, F. Alberto. Musica nel castello : trovatori, libri, oratori nelle corti italiane dal XIII al XV secolo / F. Alberto Gallo. - Bologna : Il mulino, 1992. - 152 p. : ill., mus. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 626.D.470

459) **Ginzburg**, Natalia. Lessico familiare / Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1997. - VI, 212 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 693.E.16

460) **Ginzburg**, Natalia. Le voci della sera / Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1991. - 129 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 367.E.30, 693.E.13 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER REGIO PARCO LUCENTO GIAIONE

461) **Giustini**, Jonathan. Carta da musica : i cantautori e la letteratura / Jonathan Giustini. - Roma : Minimum fax, 1995. - 191 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 693.E.4

462) **Goethe**, Johann Wolfgang von. Novelle [audioregistrazione] / Johann Wolfgang von Goethe ; Regie: Max Ophuls. - Stuttgart : Klett, 1987. - 1 audiocass : 2 x 45 min.

CIVICA CENTRALE: NA 954

463) **Grimm**, Jacob. Fiabe / Jacob e Wilhelm Grimm ; prefazione di Giuseppe Cocchiara ; traduzione di Clara Bovero. - Torino : Einaudi, 1996. - XVII, 652 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 693.F.33

-
- 464) **Hardy**, Thomas. Via dalla pazza folla [audioregistrazione] / Thomas Hardy ; supervisione di Paolo Castagna. - Novara : De Agostini, 1995. - 2 audiocass. : 2 x 45 min. + opusc.
CIVICA CENTRALE: NC 214
- 465) **Hein**, Christoph. Il suonatore di tango / Christoph Hein ; traduzione dal tedesco e postfazione di Fabrizio Cambi. - Roma : Edizioni e/o, 1994. - 166 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.68
- 466) **Joyce**, James. Ulisse / James Joyce ; versione e note di Bona Flecchia. - Firenze : Shakespeare and company, 1995. - XX, 683 p. : ritr. ; 25 cm
CIVICA CENTRALE: 680.B.74
- 467) **Königsdorf**, Helga. Bolero e altri racconti / Helga Königsdorf ; traduzione dal tedesco di Giuseppina Oneto e Anita Raja ; prefazione di Lia Secci. - Roma : Edizioni e/o, 1989. - 140 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.19
DECENTRATE: MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 468) **Lagorio**, Gina. Il silenzio [audioregistrazione] : racconti di una vita / Gina Lagorio. - Milano : A. Mondadori, 1993. - 306 p. ; 23 cm.
CIVICA CENTRALE: NB 3173
- 469) **Lévi-Strauss**, Claude. Guardare, ascoltare, leggere / Claude Lévi-Strauss. - Milano : Il saggiatore, 1995. - 169 p. : tav., mus. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.14
- 470) **Liszt**, Franz. Confessioni di un musicista romantico / Franz Liszt ; a cura di Luigi Cortese. - Salerno ; Roma : Ripostes, 1993. - 137 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.38
- 471) **Lorenzetti**, Loredano Matteo. Rumorino e mago Silenzio / Loredano Matteo Lorenzetti ; illustrazioni di Gianantonio Muratori. - Milano : Ricordi, © 1981. - 43 p. : ill. ; 31 cm + 11 schede
CIVICA CENTRALE: 692.A.7 (PER RAGAZZI)
- 472) **Majakovskij**, Vladimir Vladimirovic. A piena voce : poesie e poemi / Vladimìr Vladimirovic Majakovskij ; traduzioni di Giovanni Crino [e altri] ; postfazione di Giovanna Spindel. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XIV, 208 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.54
- 473) **Majakovskij**, Vladimir Vladimirovic. Come far versi / Vladimir Majakovskij ; prefazione di Franco Cordelli. - Roma : Editori riuniti, 1993. - XVII, 54 p. : tav. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.49
- 474) **Majakovskij**, Vladimir Vladimirovic. Messaggi ai posteri / Vladimir Majakovskij ; selezionati e condivisi da Dario Fo ; a cura di Anna Bandettini. - Roma : Editori riuniti, 1994. - 175 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.70
- 475) **Mancinelli**, Laura. Il fantasma di Mozart e altri racconti / Laura Mancinelli. - Torino : Einaudi, 1994. - 230 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.30
-

-
- 476) **Mandel'stam**, Osip Emil'evic. Il rumore del tempo ; Feodosia ; Il francobollo egiziano / Osip Mandel'stam. - Torino : Einaudi, 1980. - 167 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.15
- 477) **Manganelli**, Giorgio. Il rumore sottile della prosa / Giorgio Manganelli ; a cura di Paola Italia. - Milano : Adelphi, 1994. - 261 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.23
- 478) **Mann**, Thomas. I Buddenbrook : decadenza di una famiglia / Thomas Mann ; introduzione di Cesare Cases ; traduzione di Anita Rho. - Torino : Einaudi, 1996. - XXVIII, 689 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.61
- 479) **Mann**, Thomas. Doctor Faustus : la vita del compositore tedesco Adrian Leverkühn narrata da un amico / Thomas Mann ; traduzione e introduzione di Ervino Pocar. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 592 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.1
- 480) **Marcoaldi**, Franco. Voci rubate : Canetti, Jünger, Berlin, Hrabal, Cioran, Edelman, Paz / Franco Marcoaldi. - Torino : Einaudi, 1993. - VII, 156 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 330.C.41, 693.E.5 (A.C.)
- 481) **Maria Maddalena de' Pazzi**, santa. Le parole dell'estasi / Maria Maddalena de' Pazzi ; a cura di Giovanni Pozzi. - Milano : Adelphi, 1992. - 198 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.80
- 482) **Mastretta**, Angeles. Donne dagli occhi grandi / Angeles Mastretta ; traduzione di Gina Maneri. - Firenze : Giunti, 1996, rist. 1997. - 215 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.62
- 483) **Maurensig**, Paolo. Canone inverso : romanzo / Paolo Maurensig. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 172 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 682.A.13, 692.C.2 (A.C.)
- 484) **Mazzucato**, Francesca. Hot line : storia di un'ossessione / Francesca Mazzucato. - Torino : Einaudi, 1996. - 77 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 403.LD.38, 692.E.73 (A.C.)
- 485) **Mishima**, Yukio. La voce delle onde : romanzo / Yukio Mishima. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 176 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.56
- 486) **Mongelli**, Giovanni. Rimario letterario della lingua italiana / Giovanni Mongelli. - Milano : Hoepli, 1983, rist. 1989. - XXIV, 433 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: CONS. 453 MON, 692.E.56 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO GIAIONE
- 487) **Mörike**, Eduard. Mozart in viaggio verso Praga / Eduard Mörike ; introduzione di Claudio Magris ; traduzione di Felice Filippini. - Milano : Rizzoli, 1991. - 105 p. : ill. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.35
-

-
- 488) **Murakami**, Haruki. Tokyo blues / Haruki Murakami ; traduzione di Giorgio Amitrano. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 331 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.84
- 489) **Nassib**, Sélim. Ti ho amata per la tua voce / Sélim Nassib ; traduzione dal francese di Barbara Ferri. - Roma : Edizioni e/o, 1996. - 235 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.16
- 490) **Nietzsche**, Friedrich. Scritti su Wagner : Richard Wagner a Bayreuth, Il caso Wagner, Nietzsche contra Wagner / Friedrich Nietzsche ; con un saggio di Mario Bortolotto. - Milano : Adelphi, 1992. - 275 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.54
- 491) Le **ninne** nanne italiane / a cura di Tito Saffioti. - Torino : Einaudi, © 1994, rist. 1995. - XXI, 243 p. : mus. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 367.F.15, 693.F.31 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA TORINO CENTRO
- 492) **Ondaatje**, Michael. Buddy Bolden's blues / Michael Ondaatje. - Milano : Garzanti, 1995. - 181 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.37
- 493) **Ong**, Walter J.. Oralità e scrittura : le tecnologie della parola / Walter J. Ong. - Bologna : Il mulino, 1986, rist. 1996. - 249 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 193.H.78, 692.D.60 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA GEISSER REGIO PARCO AURORA
- 494) **Paz**, Octavio. L'arco e la lira / Octavio Paz ; a cura di Ernesto Franco. - Genova : Il melangolo, 1991. - 334 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 680.G.28
- 495) **Porchia**, Antonio. Voci / Antonio Porchia ; a cura di Ernesto Franco. - Genova : Il melangolo, 1994. - 74 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.31
- 496) **Pozzi**, Giovanni. Sull'orlo del visibile parlare / Giovanni Pozzi. - Milano : Adelphi, 1993. - 540 p. : tav. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 479.A.8, 692.C.44 (A.C.)
- 497) **Pratt**, Hugo. Corto Maltese : una ballata del mare salato / Hugo Pratt. - Torino : Einaudi, 1995. - 227 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 680.B.54, 692.E.75 (A.C.)
- 498) **Puppa**, Paolo. Le parole al buio : dodici duetti e un monologo / di Paolo Puppa. - Milano : Ricordi, © 1992. - 53 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.69
- 499) **Quartu**, Bruna Monica. Dizionario dei modi di dire della lingua italiana : 10.000 modi di dire ed estensioni figurate in ordine alfabetico per lemmi portanti e campi di significato / B. M. Quartu. - Milano : Rizzoli, 1993. - XIII, 714 p. : 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.65
-

-
- 500) **Queneau**, Raymond. Esercizi di stile / Raymond Queneau ; introduzione e traduzione di Umberto Eco. - Torino : Einaudi, 1997. - XIX, 236 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.34
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 501) **Racconti** al telefono : gli scrittori passeggiano sul filo / [a cura di Marco Cassini e Daniele di Gennaro]. - Roma : Minimum fax, 1994. - 69 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.32
- 502) **Raynor**, Henry. Storia sociale della musica / Henry Raynor. - Milano : Il saggiatore, 1990. - XII, 693 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 653.C.111
- 503) **Renzi**, Lorenzo. Come leggere la poesia : con esercitazioni su poeti italiani del Novecento / Lorenzo Renzi. - Bologna : Il mulino, 1991, rist. 1995. - 165 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.63
- 504) **Rimbaud**, Arthur. Une saison en enfer [audioregistrazione] / Arthur Rimbaud. - Grenoble : La voix de son livre, 1994. - 1 audiocass. : 2 x 30 min.
CIVICA CENTRALE: NC 83
- 505) **Romano**, Lalla. Le parole tra noi leggere / Lalla Romano. - Torino : Einaudi, 1993. - 273 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 308.G.61
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA AURORA LUCENTO GIAIONE
- 506) **Romano**, Lalla. L'uomo che parlava solo : romanzo / Lalla Romano. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 183 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 681.A.38
DECENTRATE: AMORETTI POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 507) **Roth**, Joseph. La marcia di Radetzky / Joseph Roth. - Milano : Adelphi, 1994. - 424 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.45
- 508) **Rovatti**, Pier Aldo. L'esercizio del silenzio / Pier Aldo Rovatti. - Milano : R. Cortina, 1992, rist. 1995. - 134 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 506.G.95, 363.E.119 (A.C.), 693.F.71 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 509) **Sacks**, Oliver. L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello / Oliver Sacks. - Milano : Adelphi, 1996. - 318 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.33
- 510) **Sacks**, Oliver. Vedere voci : un viaggio nel mondo dei sordi / Oliver Sacks. - Milano : Adelphi, 1995. - 256 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.34
- 511) **Sagan**, Françoise. Le piace Brahms? / Françoise Sagan. - Milano : Bompiani, 1995. - 120 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.61
-

-
- 512) **Sanguineti**, Edoardo. Per musica / Edoardo Sanguineti ; a cura di Luigi Pestalozza. - Milano : Ricordi ; Modena : Mucchi, 1993. - 242 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.18
- 513) **Sanvitale**, Francesca. Madre e figlia [audioregistrazione] / Francesca Sanvitale. - Torino : Einaudi, © 1980. - 230 p. ; 23 cm.
CIVICA CENTRALE: NB 3072
- 514) **Saramago**, José. Memoriale del convento / José Saramago ; traduzione di Rita Desti e Carmen M. Radulet ; con una nota di Rita Desti. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 319 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.57
- 515) **Savater**, Fernando. Creature dell'aria : trentun monologhi probabili d'improbabili personaggi / Fernando Savater ; traduzione di Linda Verna. - Torino : Instar libri, 1993. - 205, IX-XVIII p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 682.F.89
DECENTRATE: AMORETTI TORINO CENTRO
- 516) **Schneider**, Robert. Le voci del mondo / Robert Schneider ; traduzione di Flavio Cuniberto. - Torino : Einaudi, 1996. - 181 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.29
- 517) **Schnitzler**, Arthur. Signorina Else / Arthur Schnitzler ; a cura di Enrico Groppali. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 86 p. : mus. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.21
- 518) **Sciascia**, Leonardo. Alfabeto pirandelliano / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1989. - 92 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.57
- 519) **Sciascia**, Leonardo. Opere / Leonardo Sciascia ; a cura di Claude Ambroise. - Milano : Bompiani, 1987-1991. - 3 v. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 426.F.73-73/II
- 520) **Severino**, Emanuele. Oltre il linguaggio / Emanuele Severino. - Milano : Adelphi, 1992. - 246 cm. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 594.F.41, 692.C.46 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI REGIO PARCO LINGOTTO GIAIONE
- 521) **Shakespeare**, William. Molto rumore per nulla / William Shakespeare ; introduzione, prefazione, traduzione e note di Nemi D'Agostino. - Milano : Garzanti, 1995. - LII, 189 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.3
- 522) **Shakespeare**, William. Much ado about nothing [audioregistrazione] / William Shakespeare ; edited by G. B. Harrison. - London : Harper Collins, 1990. - 2 audiocass. : 2 x 45 min.
CIVICA CENTRALE: NC 57
- 523) **Skvorecký**, Josef. Il sax basso / Josef Skvorecký ; a cura di Giuseppe Dierna. - Milano : Adelphi, 1993. - 193 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.29
-

-
- 524) **Sterne**, Laurence. La vita e le opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo / Laurence Sterne ; traduzione di Antonio Meo ; prefazione di Carlo Levi. - Torino : Einaudi, 1990. - XIV, 599 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 497.G.75
- 525) **Stevenson**, Robert Louis. L'isola delle voci = The isle of voices / Robert Louis Stevenson ; traduzione di Attilio Brilli ; introduzione di Lucio Trevisan. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 153 p. ; 18 cm + 1 audiocass.
CIVICA CENTRALE: NA 951
- 526) **Storia** orale : vita quotidiana e cultura materiale delle classi subalterne / a cura di Luisa Passerini. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1978. - XLIV, 303 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.20
DECENTRATE: FALCHERA REGIO PARCO VALLETTE
- 527) **Tabucchi**, Antonio. I dialoghi mancati : Il signor Pirandello è desiderato al telefono, Il tempo stringe / Antonio Tabucchi. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 77 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.72
- 528) **Tacitus**, Publius Cornelius. Dialogo sull'oratoria / Tacito ; introduzione e commento di Luciano Lenaz ; traduzione di Felice Dessi. - Milano : Rizzoli, 1993. - 199 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.48
- 529) **Tamaro**, Susanna. Anima mundi [audioregistrazione] / Susanna Tamaro. - Milano : Baldini e Castoldi, 1997. - 282 p. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: NB 3977
- 530) **Tolstoj**, Lev Nikolaevic. La sonata a Kreutzer / Lev Tolstoj ; nota introduttiva di Vittorio Strada ; traduzione di Leone Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1994. - XVI, 125 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 683.D.35
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA REGIO PARCO LUCENTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 531) **Tomatis**, Alfred A.. L'orecchio e il linguaggio / Alfred A. Tomatis ; prefazione di Flavia Ravazzoli ; traduzione di Laura Merletti. - Como ; Pavia : Ibis, 1995. - 151 p. : ill. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.47
- 532) **Valéry**, Paul. Monsieur Teste / Paul Valéry ; con uno scritto di Giorgio Agamben ; traduzione di Libero Solaroli. - Milano : SE, 1994. - 114 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.64
- 533) **Zamponi**, Ersilia. Calicanto : la poesia in gioco / Ersilia Zamponi e Roberto Piumini. - Torino : Einaudi, 1997. - 193 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 489.G.50, 693.E.1 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 534) **Zumthor**, Paul. La presenza della voce : introduzione alla poesia orale / Paul Zumthor. - Bologna : Il mulino, 1984, rist. 1988. - 387 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 626.D.352, 692.D.61 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA LAMARMORA GEISSER REGIO PARCO
-

LA VISTA

Come il senso serve all'anima e non l'anima al senso; e, dove manca il senso ufficiale dell'anima, all'anima manca in questa vita la totalità dell'ufficio d'esso senso, come appare nel muto e nell'orbo nato.

Leonardo da Vinci

La distesa di sapere che si apre al senso del vedere è più vasta del mare. L'orizzonte di testi letterari che si distende a partire dal rapporto letteratura-vista non ha limiti di profondità.

Pensare un percorso navigando tra l'uno e l'altro mondo, tra il sapere letterario e il senso della vista, significa segnarsi una rotta lasciando che il vento della conoscenza e dell'immaginazione suggerisca libri e autori del passato e dell'età contemporanea. I "vuoti d'ignoranza culturale" sono enormi: a picco sulla memoria si disegnano intricati sulla mappa del percorso, e le carte del viaggio risultano menomate. Ma abbiamo voluto accettare la sfida e continuare, per concludere, la traversata; tra un abisso e l'altro, gli ostacoli della "piatta del sapere" sono stati avvistati e accettati per poter andare oltre. Perdonate, dunque, quei luoghi non sondati e involontariamente o deliberatamente schivati.

Perché molto so' più antiche le cose che le lettere, non è meraviglia se alli nostri giorni non apparisce scrittura delli predetti mari essere occupati di tanti paesi [...].

Leonardo da Vinci

Per dominare la vastità del mare (o averne il miraggio) e sopportare la difficoltà del viaggio siamo approdati tre volte su grandi isole:

- l'isola delle parole illustrate,
- l'isola dei racconti e dei romanzi sull'arte,
- l'isola della saggistica e della critica artistico-letteraria.

Queste tre ampie distese di terra (o canali di rotta) ci hanno permesso di incontrare scritture diverse per genere e stile, e uomini e donne di tempi antichi e novelli.

Sulla prima isola il mare ha portato fiabe, filastrocche e storie illustrate inventate da scrittori di tutte le epoche, a volte illustrate dagli stessi, ma spesso accompagnate da immagini create da grandi pittori.

Al secondo approdo siamo giunti grazie ad un forte soffio di vento: le raffiche di aria marina che trasportano racconti, romanzi e poesie sull'arte e sul senso visivo sono frequenti e intense. Sull'isola ci sono le *Vite* di pittori ed artisti, raccontate da un signore dal nobile aspetto di nome Vasari, c'è una *Età dell'innocenza* in cui si vedono mille quadri e oggetti d'arte e tanti libri che testimoniano il profondo legame della letteratura con l'arte figurata.

La terza è l'isola dei grandi studiosi, critici e filosofi. Occorre amare il pensiero e i suoi ghiribizzi per visitarla, esser curiosi e indagare le diverse correnti che il simposio di estetica, sociologia, critica letteraria e d'arte fan scaturire dai mari della sapienza. Oltre ai filosofi dalla lunga barba bianca (ho incontrato sulla spiaggia Schopenhauer!) e ai critici impettiti ma simpatici, sull'isola ci sono poeti visivi come il signor Apollinaire con i suoi *calligrammes*, ci sono "libri d'artista" e si fanno esperimenti tra arte e poesia con riviste e scritti di prosa.

Il viaggio è stato irto di pericoli e faticoso ma ricco di colori, profumi e dolci canti di mare che rimarranno nei nostri occhi per sempre.

L'invito a tutti voi è, dunque, quello di viaggiare lungo il percorso che abbiamo tracciato e leggere nella memoria dei libri le immagini dei mondi lontani nel tempo e nello spazio. Leonardo da Vinci: e se pure alcuna scrittura apparirà, le guerre, l'incendi, li diluvi dell'acque, le mutazioni delle lingue e delle leggi hanno consumato ogni antichità; ma a noi basta le testimonianze delle cose nate nelle acque salse ritrovarsi nelli alti monti, lontani dalli mari talora.

Senza il prezioso aiuto di Giò Ferri il nostro viaggio non sarebbe andato in porto; a lui, perciò, un mare disteso di grazie.

Emi Genesio,
paroleMOLEste

535) **Accame**, Vincenzo. Il segno poetico : materiali e riferimenti per una storia della ricerca poetico-visuale e interdisciplinare / Vincenzo Accame. - Milano : Edizioni d'arte/Zarathustra, © 1981. - 186 p. : ill. ; 30 cm

CIVICA CENTRALE: 467.B.146

536) **Andersen**, Hans Christian. Dialoghi con la luna : libro di immagini senza immagini / Hans Christian Andersen ; a cura di Angiolo Bandinelli. - Roma : Stampa alternativa ; Viterbo : Nuovi equilibri, © 1990. - 94 p. : ritr., ill. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.40

537) **Apollinaire**, Guillaume. Alcool ; Calligrammi / Guillaume Apollinaire ; traduzione di Luciana Frezza, Giovanni Raboni, Vittorio Sereni, Sergio Zoppi ; postfazione di Michel Décaudin. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XXXI, 530 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.64

538) **Apollinaire**, Guillaume. Le bestiaire, ou Cortège d'Orphée = Il bestiario o Al seguito di Orfeo / Guillaume Apollinaire ; a cura di Maria Luisa Belleli ; con una "imitazione": L'erbario, o Presso l'antro della Sibilla di M. L. Belleli ; presentazione di Sergio Zoppi. - Roma : Bulzoni, 1983. - 101 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 420.D.92

DECENTRATE: MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO

539) **Apollinaire**, Guillaume. Bestiario, o Il corteggio d'Orfeo / Guillaume Apollinaire ; a cura di Giovanni Raboni ; incisioni di Raoul Dufy. - Milano : Editori associati, 1996. - 101 p. : ill. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.42

540) **Aretino**, Pietro. Lettere / Pietro Aretino ; introduzione, scelta e commento di Paolo Procaccioli. - Milano : Rizzoli, 1991. - 2 v. ; 18 cm

Civica centrale: 499.G.39-40

541) **Argento**, Dario. La sindrome / Dario Argento. - Milano : Bompiani, 1996. - 226 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.35

542) **Aristoteles**. Poetica / Aristotele ; introduzione, traduzione e note di Diego Lanza. - Milano : Rizzoli, 1996. - 249 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 692.G.74

543) **Artaud**, Antonin. Van Gogh : il suicidato della società / Antonin Artaud ; a cura di Paule Thévenin. - Milano : Adelphi, 1996. - 182 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.42

544) **Baricco**, Alessandro. Oceano mare / Alessandro Baricco. - Milano : Rizzoli, 1996. - 226 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.D.68

545) **Baudelaire**, Charles. I fiori del male / Charles Baudelaire ; illustrazioni di Milton Glaser ; traduzione di Fernando Bandini ; prefazione di Jean-Michel Folon. - Milano : Nuages, 1994. - 109 p. : ill. ; 26 cm

CIVICA CENTRALE: 504.B.77

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

546) **Baudelaire**, Charles. Morale del giocattolo : tre incursioni nell'immaginario dell'infanzia / Charles Baudelaire, Rainer M. Rilke, Heinrich von Kleist ; illustrazioni di Cecilia Capuana. - Roma : Stampa alternativa ; Viterbo : Nuovi equilibri, © 1991. - 61 p. : ill. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.22

547) **Baudelaire**, Charles. Scritti sull'arte / Charles Baudelaire ; prefazione di Ezio Raimondi ; traduzione di Giuseppe Guglielmi ed Ezio Raimondi. - Torino : Einaudi, 1992. - LIII, 373 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 367.A.12

548) **Beardsley**, Aubrey. La storia di Venere e Tannhäuser, ovvero Sotto il monte / Aubrey Beardsley ; a cura di Angiolo Bandinelli. - Roma : Stampa alternativa ; Viterbo : Nuovi equilibri, © 1992. - 95 p. : ill. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.20

549) **Beckford**, William. Vite immaginarie di pittori straordinari / William Beckford ; traduzione di Mariapaola Dèttore ; introduzione di Violetta Candiani. - Roma : Biblioteca del vascello, 1994. - 139 p. ; 14 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.39

550) **Bettetini**, Gianfranco. La simulazione visiva : inganno, finzione, poesia, computer graphics / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1993. - XI, 163 p. : ill. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.10

551) **Blake**, William. Visioni / William Blake ; traduzione di Giuseppe Ungaretti ; introduzione di Aldo Tagliaferri. - Milano : A. Mondadori, 1997. - XXV, 395 p. : ill. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.63

552) **Brown**, Christy. Il mio piede sinistro / Christy Brown ; traduzione di E. Doppioni Tasca. - Milano : A. Mondadori, 1990. - 199 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 693.G.5

DECENTRATE: LAMARMORA GEISSER REGIO PARCO GIAIONE

553) **Bufalino**, Gesualdo. Opere 1981-1988 / Gesualdo Bufalino ; introduzione di Maria Corti ; a cura di Maria Corti e Francesca Caputo. - Milano : Bompiani, 1992. - XLIII, 1424 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 307.E.69

554) **Calabrese**, Omar. Il linguaggio dell'arte / Omar Calabrese. - Milano : Bompiani, 1996. - VIII, 262 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 692.G.66

555) **Calvino**, Italo. Il visconte dimezzato / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - Milano : A. Mondadori, 1993, rist. 1996. - XLIII, 91 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 693.G.17, 693.E.29 (A.C.)

-
- 556) **Canetti**, Elias. Il gioco degli occhi : storia di una vita, 1931-1937 / Elias Canetti. - Milano : Adelphi, 1993. - 383 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.25
- 557) **Capriolo**, Paola. La spettatrice / Paola Capriolo. - Milano : Bompiani, 1995. - 169 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 680.B.59, 692.C.36 (A.C.)
- 558) **Capriolo**, Paola. Un uomo di carattere / Paola Capriolo. - Milano : Bompiani, 1996. - 196 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 681.A.41, 692.C.37 (A.C.)
- 559) **Carpi**, Pinin. Le finestre del sole : sette storie per le finestre dipinte da Henri Matisse / Pinin Carpi. - Milano : Vallardi, 1996. - 31 p. : ill. ; 30 cm
CIVICA CENTRALE: 692.A.1 (PER RAGAZZI)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 560) **Carroll**, Lewis. Alice nel paese delle meraviglie / Lewis Carroll ; illustrato da Arthur Rackham. - [Roma] : Stampa alternativa ; [Viterbo] : Nuovi equilibri, 1993. - 152 p. : ill. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.60 (PER RAGAZZI)
- 561) **Céline**. Scandalo negli abissi / Louis Ferdinand Céline ; illustrazioni di Emilio Tadini ; a cura di Ernesto Ferrero. - Genova : Il melangolo, 1992. - 95 p. : ill. ; 16 cm
CIVICA CENTRALE: 416.LF.20, 693.C.38 (A.C.)
- 562) **Cellini**, Benvenuto. Vita / Benvenuto Cellini ; a cura di Ettore Camesasca. - Milano : Rizzoli, 1985. - 691 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.62
DECENTRATE: MARCHESA LAMARMORA GEISSER REGIO PARCO LUCENTO GIAIONE
- 563) **Cendrars**, Blaise. Rapsodie gitane / Blaise Cendrars. - Milano : Adelphi, 1989. - 228 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.32
- 564) **Collodi**, Carlo. Pinocchio / Carlo Collodi ; illustrazioni di Emanuele Luzzati ; prefazione di Ferruccio Giromini. - Milano : Nuages, 1996. - 191 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.16 (PER RAGAZZI)
- 565) **Conrad**, Joseph. La linea d'ombra / Joseph Conrad ; illustrazioni di Flavio Costantini. - Milano : Nuages, 1989. - 142 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.7
- 566) **Cvetaeva**, Marina Ivanovna. Il poeta e il tempo / Marina Cvetaeva ; a cura di Serena Vitale. - Milano : Adelphi, 1993. - 260 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.43
- 567) **D'Annunzio**, Gabriele. Notturmo / Gabriele D'Annunzio ; a cura di Gianni Turchetta. - Milano : A. Mondadori, 1995. - CXXXIV, 324 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.67
- 568) **Delacroix**, Eugène. Diario, 1822-1863 / Eugène Delacroix ; a cura di Lalla Romano. - Torino : Einaudi, 1994. - X, 192 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.41
-

569) **Deleuze**, Gilles. La piega : Leibniz e il Barocco / Gilles Deleuze. - Torino : Einaudi, 1990. - 206 p. : ill. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 609.D.52, 693.C.1 (A.C.)

570) **De Pisis**, Filippo. Le memorie del marchese pittore / Filippo De Pisis ; a cura di Bona De Pisis e Sandro Zanotto. - Torino : Einaudi, 1989. - 298 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 497.G.24, 693.F.42 (A.C.)

571) **De Pisis**, Filippo. Ver-vert / Filippo de Pisis ; a cura di Bona de Pisis e Sandro Zanotto. - Torino : Einaudi, 1984. - XX, 280 p. . ill., tav. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 418.D.45, 693.D.19 (A.C.)

DECENTRATE: MARCHESA GEISSER TORINO CENTRO

572) **Diderot**, Denis. Trattato sul bello / Denis Diderot ; traduzione di Guido Neri ; a cura di Miklos N. Varga. - Milano : SE, 1995. - 85 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.29

573) **Eco**, Umberto. Beato di Lièbana : miniature del Beato de Fernando I y Sancha (Codice B.N. Madrid V.t. 14-2) / Testi e commenti alle tavole di Umberto Eco ; introduzione e note bibliografiche di Luis Vázquez de Parga Iglesias. - Parma : Ricci, 1973. - 173 p. : ill. ; 35 cm

CIVICA CENTRALE: 26.A.28

574) **Elkin**, Stanley. La stanza di Van Gogh ad Arles / Stanley Elkin ; traduzione di Igor Legati. - Torino : Einaudi, 1994. - 211 p. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 693.C.12

575) **Fellini**, Federico. Fare un film / Federico Fellini. Autobiografia di uno spettatore / di Italo Calvino ; con una nota di Liliana Betti e una guida filmografica e bibliografica. - Torino : Einaudi, 1993. - XXIV, 207 p. : ill. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 693.F.43

576) **Ferrero**, Sergio. Il ritratto della Gioconda : [romanzo] / Sergio Ferrero. - Milano : Rizzoli, 1993. - 185 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 684.D.42

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER AURORA LINGOTTO GIAIONE

577) **Ferri**, Giò. La ragione poetica : scrittura e nuove scienze / Giò Ferri. - Milano : Mursia, 1994. - 207 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.34

578) **Forster**, Edward Morgan. Romanzi / E. M. Forster ; a cura di Masolino D'Amico. - Milano : A. Mondadori, 1994. - XL, 1882 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 397.E.83, 692.F.75 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

579) **Friedrich**, Caspar David. Scritti sull'arte / Caspar David Friedrich ; con testimonianze di Tieck, Goethe, Kleist, Brentano, Arnim ; traduzione di Luisa Rubini ; postfazione di Roberto Tassi. - Milano : SE, 1989. - 126 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.59

-
- 580) **Gerbino**, Walter. La percezione / di Walter Gerbino. - Bologna : Il mulino, © 1983, rist. 1993. - 304 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.72
- 581) **Goethe**, Johann Wolfgang von. Scritti sull'arte e sulla letteratura / Johann Wolfgang Goethe ; a cura di Stefano Zecchi. - Torino : Bollati Boringhieri, 1992. - 278 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 682.F.30, 693.F.1 (A.C.)
- 582) **Goethe**, Johann Wolfgang von. La teoria dei colori / Johann Wolfgang Goethe ; a cura di Renato Troncon ; introduzione di Giulio Carlo Argan. - Milano : Il saggiatore, © 1993, rist. 1995. - XXI, 260 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 653.C.124, 692.E.23 (A.C.)
- 583) **Gogol'**, Nikolaj Vasil'evic. Opere / Nikolaj Gogol' ; a cura di Serena Prina. - Milano : A. Mondadori, 1994-1996. - 2 v. : tav. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 362.C.223-224, 362.C.146- (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 584) **Gombrich**, Ernst Hans. Il linguaggio delle immagini : intervista / Didier Eribon, Ernst H. Gombrich ; traduzione di Maria Perosino. - Torino : Einaudi, 1994. - XII, 201 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 292.G.126, 693.F.45 (A.C.)
- 585) **Gregotti**, Vittorio. Le scarpe di Van Gogh : modificazioni nell'architettura / Vittorio Gregotti. - Torino : Einaudi, 1994. - 143 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 382.G.161, 693.F.40 (A.C.)
- 586) **Hesse**, Hermann. Acquarelli / Hermann Hesse. - Roma : Stampa alternativa ; Viterbo : Nuovi equilibri, © 1991. - 61 p., [16 c. di tav.] : ritr. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.35
- 587) **Hesse**, Hermann. Farfalle / Hermann Hesse ; illustrazioni di Walter Linsenmaier ; con una nota di Alberto Zilli. - Roma : Stampa alternativa ; Viterbo : Nuovi equilibri, © 1991. - 88 p. : ritr., ill. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.36
- 588) **Hesse**, Hermann. L'infanzia del mago : favola autobiografica / Hermann Hesse ; trascritta a mano e disegnata da Peter Weiss ; a cura di Angiolo Bandinelli. - Roma : Stampa alternativa ; Viterbo : Nuovi equilibri, 1996. - 40 p., [78 p. di tav.] : ritr. ; 16 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.26
- 589) **Horatius** Flaccus, Quintus. Tutte le opere / Orazio ; a cura di Luciano Paolicchi ; introduzione di Paolo Fedeli. - Roma : Salerno, 1993. - XX, 1187 p. ; 11 cm
CIVICA CENTRALE: 367.F.14
- 590) **Huxley**, Aldous. L'arte di vedere / Aldous Huxley. - Milano : Adelphi, 1995. - 217 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.72
- 591) **Huysmans**, Joris-Karl. Controcorrente / Joris-Karl Huysmans ; introduzione di Virginia Finzi Ghisi ; traduzione di Camillo Sbarbaro. - Milano : Garzanti, 1994. - XXI, 222 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.68
-

-
- 592) **Ingres**, Jean-Auguste-Dominique. Pensieri sull'arte / Jean-Auguste-Dominique Ingres ; a cura di Elena Pontiggia. - Milano : SE, 1994. - 107 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.58
- 593) **Jentsch**, Ralph. The artist and the book in twentieth-century Italy / Ralph Jentsch ; with contributions by Mirella Bentivoglio [e altri]. - Torino : Allemandi, 1992. - 341 p. : ill. ; 30 cm
CIVICA CENTRALE: 441.A.32
- 594) **Jentsch**, Ralph. I libri d'artista italiani del Novecento / Ralph Jentsch. - Torino : Allemandi, 1993. - 406 p. : ill. ; 31 cm
CIVICA CENTRALE: CONS. 016.709 45 JEN, 692.A.2 (A.C.)
- 595) **Kandinskij**, Vasilij Vasil'evic. Punto, linea, superficie : contributo all'analisi degli elementi pittorici / Wassily Kandinsky. - Milano : Adelphi, 1996. - XIV, 215 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.27
- 596) **Kandinskij**, Vasilij Vasil'evic. Lo spirituale nell'arte / Wassily Kandinsky ; a cura di Elena Pontiggia. - Milano : SE, 1989. - 126 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.66
- 597) **Kipling**, Rudyard. Poesie / Rudyard Kipling ; illustrazioni di Hugo Pratt ; introduzione di Franco Buffoni. - Milano : Nuages, 1993. - 143 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.5
- 598) **Klages**, Ludwig. Perizie grafologiche su casi illustri / Ludwig Klages ; a cura di Giampiero Moretti ; traduzione di Petra Dal Santo. - Milano : Adelphi, 1994. - 210 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.73
- 599) **Kleist**, Heinrich von. La marchesa di O... / Heinrich von Kleist ; illustrazioni di Guido Crepax ; prefazione di Ferruccio Giromini. - Milano : Nuages, 1996. - 82 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.6
- 600) **La Fontaine**, Jean de. Favole / Jean de La Fontaine ; illustrazioni di Jean-Michel Folon ; traduzione di Roberto Mussapi ; con una postfazione di Ferruccio Giromini. - Milano : Nuages, 1996. - 84 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.8
- 601) **Landolfi**, Tommaso. Ombre / Tommaso Landolfi ; a cura di Idolina Landolfi. - Milano : Adelphi, 1994. - 208 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 681.B.9, 692.C.30 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 602) **Leonardo da Vinci**. Favole e indovinelli / Leonardo da Vinci ; illustrazioni di Adriana Saviozzi Mazza e Wanda Ricciuti ; testi di Bruno Nardini. - Firenze : Giunti, 1995. - 189 p. : ill. ; 27 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.10 (PER RAGAZZI)
-

-
- 603) **Il libro** delle ombre / a cura di Paola Pallottino. - Milano : Longanesi, 1983. - XVI, 156 p. : in gran parte ill. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.66
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO TORINO CENTRO
- 604) **Macchia**, Giovanni. Il teatro delle passioni / Giovanni Macchia. - Milano : Adelphi, 1993. - 615 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 681.C.63, 692.C.31 (A.C.)
- 605) **McLuhan**, Marshall. Il punto di fuga : lo spazio in poesia e pittura / Marshall McLuhan, Harley Parker ; prefazione di Gianpiero Gamaleri. - Milano : SugarCo, 1994. - 284 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.71
- 606) **Maffei**, Lamberto. Arte e cervello / Lamberto Maffei, Adriana Fiorentini. - Bologna : Zanichelli, 1995. - XI, 239 p. : ill. ; 23 cm
Civica centrale: 692.C.9
- 607) **Marinetti**, Filippo Tommaso. Poesie a Beny / F. T. Marinetti. - Torino : Einaudi, 1991. - 80 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.15
- 608) **Matisse**, Henri. Scritti e pensieri sull'arte / Henri Matisse ; raccolti e annotati da Dominique Fourcade ; traduzione di Maria Mimita Lamberti. - Torino : Einaudi, 1988. - XX, 363 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 629.D.718, 455.A.53 (A.C.) , 661.A.718 (A.C.)
DECENTRATE: TORINO CENTRO
- 609) **Merleau-Ponty**, Maurice. L'occhio e lo spirito / Maurice Merleau-Ponty ; traduzione di Anna Sordini ; postfazione di Claude Lefort. - Milano : SE, 1989. - 75 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.30
- 610) **Mille** saluti da Torino / Lorenzo Artusio [e altri]. - Torino : Edizioni del capricorno, 1990, rist. 1991. - XIII, 373 p. : in gran parte ill. ; 33 cm
CIVICA CENTRALE: 251.B.10
- 611) **Olivier**, Fernande. Picasso e i suoi amici / Fernande Olivier ; prefazione di Ester Coen ; traduzione di Maria Baiocchi. - Roma : Donzelli, 1993. - XII, 99 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 420.F.75, 692.E.22 (A.C.)
- 612) **Perec**, Georges. L'infra-ordinario / Georges Perec. - Torino : Bollati Boringhieri, 1994. - 109 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 408.LF.73, 693.C.14 (A.C.)
- 613) **Perec**, Georges. Specie di spazi / Georges Perec. - Torino : Bollati Boringhieri, 1989, rist. 1996. - 115 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.87
- 614) **Perec**, Georges. Storia di un quadro / Georges Perec ; traduzione di Sergio Pautasso. - Milano : Rizzoli, 1990. - 101 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.F.54, 692.C.40 (A.C.)
DECENTRATE: LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA
-

-
- 615) **Pierantoni**, Ruggero. Forma fluens : il movimento e la sua rappresentazione nella scienza, nell'arte e nella tecnica / Ruggero Pierantoni. - Torino : Bollati Boringhieri, 1986, rist. 1987. - 590 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 394.E.50, 692.C.86 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA GEISSER REGIO PARCO LINGOTTO GIAIONE
- 616) **Pierantoni**, Ruggero. Monologo sulle stelle : forme della luce dalle origini alle fini dei mondi antichi / Ruggero Pierantoni. - Torino : Bollati Boringhieri, 1994. - 423 p. : ill., tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 274.F.12
- 617) **Pierantoni**, Ruggero. L'occhio e l'idea : fisiologia e storia della visione / Ruggero Pierantoni. - Torino : Bollati Boringhieri, 1993. - 215 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.11
DECENTRATE: AMORETTI LUCENTO TORINO CENTRO
- 618) **Pignotti**, Lamberto. I sensi delle arti : sinestesie e interazioni estetiche / Lamberto Pignotti. - Bari : Dedalo, 1993. - 150 p. : ill. ; 25 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.74
- 619) **Pirandello**, Luigi. Arte e scienza / Luigi Pirandello ; introduzione di Simona Costa. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 111 p. ; 16 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.15
- 620) **Poe**, Edgar Allan. Racconti / Edgar Allan Poe ; illustrazioni di Karel Thole. - Milano : Nuages, 1994. - 174 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.11
- 621) E. A. **Poe** dal gotico alla fantascienza : saggi di letteratura comparata / a cura di Ruggero Bianchi. - Milano : Mursia, © 1978. - XXIX, 312 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.33
- 622) **Pozzi**, Giovanni. La parola dipinta / Giovanni Pozzi. - Milano : Adelphi, 1996. - 419 p. : ill., tav. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.41
- 623) **Praz**, Mario. La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica / Mario Praz ; introduzione di Paola Colaiacono ; con un saggio di Francesco Orlando. - Firenze : Sansoni, 1996. - XXXVII, 444 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.38, 692.C.19 (A.C.)
- 624) **Rodari**, Gianni. Filastrocche lunghe e corte / Gianni Rodari ; illustrate da Emanuele Luzzati. - Roma : Editori riuniti, 1981, rist. 1992. - 67 p. : ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.1
DECENTRATE: MARCHESA AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 625) **Romano**, Lalla. L'esercizio della pittura / Lalla Romano ; a cura di Antonio Ria. - Torino : Einaudi, 1995. - XII, 185 p. : in gran parte ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 12.F.95
- 626) **Saint-Exupéry**, Antoine de. Il piccolo principe / di Antoine de Saint-Exupéry ; disegni dell'autore. - Milano : Bompiani, 1996. - 121 p. : ill. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.49 (PER RAGAZZI)
-

-
- 627) **Schlosser Magnino**, Julius. La letteratura artistica : manuale delle fonti della storia dell'arte moderna / Julius Schlosser Magnino. - Scandicci (FI) : La nuova Italia ; Wien : Schroll, 1996. - XI, 792 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.74
- 628) **Schnitzler**, Arthur. Pensieri sulla vita e sull'arte / Arthur Schnitzler ; a cura di Giuseppe Farese. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 176 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.68
- 629) **Schopenhauer**, Arthur. La vista e i colori ; e carteggio con Goethe / Arthur Schopenhauer ; a cura di Mazzino Montinari. - Milano : SE, 1995. - 155 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.65
- 630) **Sei Shonagon**. Note del guanciale / Sei Shonagon ; a cura di Lydia Origlia. - Milano : ES, 1997. - 325 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.2
- 631) **Serra**, Maurizio. L'esteta armato : il poeta-condottiero nell'Europa degli anni Trenta / Maurizio Serra. - Bologna : Il mulino, 1990. - 295 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 626.D.447, 692.C.72 (A.C.)
- 632) **Sgarbi**, Vittorio. Davanti all'immagine / Vittorio Sgarbi. - Milano : Rizzoli, 1990. - 325 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.39
- 633) **Shattuck**, Roger. L'occhio innocente : la letteratura moderna e le arti / Roger Shattuck. - Bologna : Il mulino, 1992. - 184 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.67
- 634) **Söderberg**, Hjalmar. Il disegno a inchiostro ; e altri racconti / Hjalmar Söderberg. - Torino : Lindau, 1991. - 103 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.41
- 635) **Stevenson**, Robert Louis. Il padiglione sulle dune / Robert Louis Stevenson ; illustrazioni di Lorenzo Mattotti. - Milano : Nuages, 1993. - 85 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.12 (PER RAGAZZI)
- 636) **Swift**, Jonathan. Istruzioni alla servitù / Jonathan Swift ; illustrazioni di Altan. - Milano : Nuages, 1991. - 86 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.13
- 637) **Tadini**, Emilio. L'opera / Emilio Tadini. - Torino : Einaudi, 1980. - 157 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.F.44
DECENTRATE: POZZO STRADA FALCHERA AURORA LUCENTO TORINO CENTRO
- 638) **Tadini**, Emilio. La tempesta / Emilio Tadini. - Torino : Einaudi, 1993. - 383 p. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 680.C.63, 693.E.31 (A.C.)
- 639) **Tavole** parolibere futuriste 1912-1944 : antologia / a cura di Luciano Caruso e Stelio M. Martini. - Napoli : Liguori, 1975-1977. - 2 v. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692-E.24-25
-

-
- 640) **Voltaire**. *Candido ovvero l'ottimismo* / Voltaire ; illustrazioni di Emanuele Luzzati. - Milano : Nuages, 1990. - 157 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.14
- 641) **Wells**, Herbert George. *L'uomo invisibile* / Herbert George Wells ; illustrazioni di Jean-Michel Folon. - Milano : Nuages, 1992. - 190 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.17
- 642) **Wilcock**, J. Rodolfo. *La sinagoga degli iconoclasti* / J. Rodolfo Wilcock. - Milano : Adelphi, 1990. - 216 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.28
- 643) **Wilde**, Oscar. *Il ritratto di Dorian Gray* / Oscar Wilde ; illustrazioni di Giuseppe Giannini. - Milano : Nuages, 1989. - 235 p. : ill. ; 26 cm
CIVICA CENTRALE: 692.B.9
- 644) **Wind**, Edgar. *Arte e anarchia* / Edgar Wind. - Milano : Adelphi, 1997. - 230 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.50
- 645) **Zeri**, Federico. *L'inchiostro variopinto* / di Federico Zeri. - Milano : Longanesi, 1986. - 287 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 43.F.72
- 646) **Zeri**, Federico. *La percezione visiva dell'Italia e degli italiani* / Federico Zeri. - Torino : Einaudi, © 1989, rist. 1991. - XV, 64 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 661.A.726
- 647) **Zola**, Émile. *Manet ; e altri scritti sul naturalismo* / Émile Zola ; introduzione di Francesco Abbate ; traduzione di Gregorio De Paola. - Roma : Donzelli, 1993. - XXI, 118 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.65

IL SESTO SENSO

Tutto quello che sta fuori e dentro di noi nello stesso istante, il sogno, il mistero, la fantasia: in una notte torinese di follia e cedrata i demoni dell'editoria si sono radunati all'evocazione di un giovane sprovveduto, trascinandolo in un lungo sabba. Maghi, fantasmi, orchi si son dati appuntamento sugli scaffali della città magica, trasportati dai cavalieri del Graal, da faraoni viaggiatori, dalle ombre del Murazzo. Si rincorrono allucinazioni lontane e bufale nostrane; i satanassi metropolitani, mai fotografati, invadono i nostri sogni, le notti solitarie, le porte che cigolano, la sveglia che imperversa, il cane del vicino che se abbaia avrà motivo... il lupo mannaro che scivola sul balcone, il bambino tanto carino che ha scaraventato la nonna nel vano ascensore.

*Eccoci ad invocare un nume tutelare
a ringiovanire davanti agli specchi
Lamberto Lamberto
mulini in movimento
giuda ballerini
scimmie in libertà.*

Ecco che non ci bastano più le mani, il naso, le orecchie, gli occhi, il palato... Corre parallelo ai nostri sensi un mondo che non è mai stato creato, che incontreremo solo abbandonando il nostro corpo in un volo (astrale?) della fantasia.

Infine due indicazioni per capire cosa bolle nel calderone dei titoli:

- I classici: scritti da alchimisti, profeti, occultisti, ufologi.
- Testi su mostri di varia natura, creature fantastiche, demoni e diavoletti.
- Libri di studiosi del "mondo parallelo", a partire dalle raccolte del moderno indagatore dell'incubo: Dylan Dog.
- Il sesto senso dei più piccoli, che si perde con l'età della ragione, e allora il Barone Lamberto, Alice e altri amici loro.

Paolo Giovine,
paroleMOLEste

648) **Abé**, Kobo. Tre metamorfosi : racconti / Abe Kobo ; traduzione di Monica Bargigli. - Venezia : Marsilio, 1996. - 98 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.81

649) **Agrippa von Nettesheim**, Heinrich Cornelius. La filosofia occulta, o La magia / Enrico Cornelio Agrippa ; prima traduzione italiana di Alberto Fidi ; preceduta da un ampio studio introduttivo sopra l'autore e la sua opera a cura di Arturo Reghini. - Roma : Edizioni mediterranee, © 1972, rist. 1991. - 2 v. : ill., ritr. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.58-59

650) **Allende**, Isabel. La casa degli spiriti / Isabel Allende. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 364 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.3

651) **Amado**, Jorge. Jubiabá / Jorge Amado ; traduzione di Dario Puccini e Elio Califano. - Torino : Einaudi, 1995. - 420 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.25

-
- 652) **Anderson**, Poul. La danzatrice di Atlantide : romanzo / Poul Anderson ; traduzione di Lella Costa. - Milano : Editori associati, 1992. - 203 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.4
- 653) **Antologia** della letteratura fantastica / [a cura di] Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo, Adolfo Bioy Casares. - Roma : Editori riuniti, 1992. - XXI, 605 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.17
- 654) **Apuleius**, Lucius. Della magia / Apuleio di Madaura ; testo latino, traduzione e note di Concetto Marchesi. - Parma : Guanda, 1988. - 191 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.24
- 655) **Apuleius**, Lucius. Le metamorfosi, o L'asino d'oro / Apuleio ; introduzione di Reinhold Merkelbach ; premessa al testo di Salvatore Rizzo ; traduzione di Claudio Annaratone. - Milano : Rizzoli, 1996. - 726 p. : ill. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.34
- 656) **Ariosto**, Ludovico. Orlando furioso / Ludovico Ariosto ; introduzione, note e bibliografia di Lanfranco Caretti ; presentazione di Italo Calvino ; in appendice "Le trame e i personaggi principali". - Torino : Einaudi, © 1992, rist. 1996. - 2 v. (p. LX, 1490 compless.) ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.12-13
- 657) **Artaud**, Antonin. Al paese di Tarahumara e altri scritti / Antonin Artaud ; a cura di H.J. Maxwell e C. Rugafiori. - Milano : Adelphi, 1995. - 245 p. : ritr. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.23
- 658) **Artemidorus Daldianus**. Dell'interpretazione de' sogni / Artemidoro di Dalidi ; con le incisioni di Giovanni Pierio Valeriano ; nella traduzione di Pietro Lauro Modonese ; introduzione di Cesare Musatti. - Milano : Rizzoli, 1994. - 317 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 356.G.19, 693.F.8 (A.C.)
DECENTRATE: MARCHESA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO TORINO CENTRO
- 659) **Baigent**, Michael. Il santo Graal / Michael Baigent, Richard Leigh, Henry Lincoln ; traduzione di Roberta Rambelli. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 479 p. : c. geogr., ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.6
- 660) **Ballard**, James Graham. Crash / J. G. Ballard ; con un'introduzione dell'autore ; traduzione di Gianni Pilone Colombo. - Milano : Bompiani, 1996. - XIX, 245 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.G.39, 692.G.4 (A.C.)
- 661) **Baltrusaitis**, Jurgis. Il Medioevo fantastico : antichità ed esotismi nell'arte gotica / Jurgis Baltrusaitis ; con un'introduzione di Massimo Oldoni. - Milano : Adelphi, 1993. - 376 p. : ill. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 53.E.16, 381.A.136 (A.C.), 692.D.32 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA
- 662) **Bardo Tödöl**, in italiano. Il libro tibetano dei morti = Bardo Tödöl / a cura di Giuseppe Tucci. - Torino : UTET, 1989. - 232 p. ; 24 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.39
-

663) **Barrie**, James Matthew. Le avventure di Peter Pan : Peter Pan nei Kensington Gardens, Peter e Wendy / James Matthew Barrie ; illustrazioni di Sandro Lobalzo. - Torino : SEI, 1993. - 229 p. : tav. ; 23 cm

CIVICA CENTRALE: 593.D.101 (PER RAGAZZI)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA FALCHERA AURORA LINGOTTO TORINO CENTRO

664) **Benson**, Edward Frederick. Tutti i racconti di fantasmi / Edward Frederick Benson ; a cura Gianni Pilo e Sebastiano Fusco. - Roma : Newton Compton, 1995. - 592 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.D.9

665) **Bierce**, Ambrose. Tutti i racconti dell'orrore / Ambrose Bierce ; a cura di Gianni Pilo e Sebastiano Fusco. - Roma : Newton Compton, 1994. - 366 p. ; 22 cm

Civica centrale: 692.D.27

666) **Bloch**, Marc. I re taumaturghi : studi sul carattere sovranaturale attribuito alla potenza dei re particolarmente in Francia e in Inghilterra / Marc Bloch ; prefazione di Jacques Le Goff ; con un "Ricordo di Marc Bloch" di Lucien Febvre. - Torino : Einaudi, 1996. - LXVII, 423 p. : tav. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 693.E.28

667) **Böckl**, Manfred. Vita e visioni del profeta Nostradamus : alchimista e visionario, guaritore e astrologo / Manfred Böckl. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 1996. - 356 p. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 692.D.30

668) **Bona**, Gian Piero. Cronache di spettri / Gian Piero Bona. - Torino : Lindau, 1991. - 67 p. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 680.G.39, 693.C.18 (A.C.)

669) **Borges**, Jorge Luis. L'Aleph / Jorge Luis Borges. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 179 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 693.G.51

670) **Boscolo**, Renucio. Nostradamus, l'enigma risolto : tutti i presagi sul nostro secolo fino al 2000 / Renucio Boscolo. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 411 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.3

671) **Calvino**, Italo. Ti con zero / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XLV, 148 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 693.E.33

672) **Calvino**, Italo. Il visconte dimezzato / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - Milano : A. Mondadori, 1993, rist. 1996. - XLIII, 91 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 693.G.17, 693.E.29 (A.C.)

673) **Campana**, Dino. Canti orfici : die Tragödie des letzten Germanen in Italien / Dino Campana ; poesie commentate da Mario Caronna. - Soveria Mannelli (CZ) : Rubbettino, 1993. - 198 p. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 680.F.111, 692.C.73 (A.C.)

674) **Castelli**, Alfredo. I mondi magici di Martin Mystère, detective dell'impossibile / Alfredo Castelli ; introduzione di Stefano Di Marino ; disegni di Giancarlo Alessandrini. - Milano : A. Mondadori, 1993. - 462 p. : in gran parte ill. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.6

-
- 675) **Castelli**, Alfredo. I mondi perduti di Martin Mystère, detective dell'impossibile / Alfredo Castelli ; disegni di Giancarlo Alessandrini ; a cura di Stefano Di Marino. - Milano : A. Mondadori, 1992. - 444 p. : in gran parte ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.7
- 676) **Castoldi**, Alberto. Il testo drogato : letteratura e droga tra Ottocento e Novecento / Alberto Castoldi. - Torino : Einaudi, 1994. - X, 198 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 661.A.785, 629.D.785 (A.C.)
- 677) **Cerchio**, Bruno. L'ermetismo di Dante / Bruno Cerchio. - Roma : Edizioni mediterranee, 1988. - 262 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.18
- 678) **Cervantes Saavedra**, Miguel de. Don Chisciotte della Mancia / Miguel de Cervantes : con un saggio di Eric Auerbach ; illustrazioni di Gustave Doré. - Torino : Einaudi, © 1994, rist. 1996. - 2 v. (p. LII, 1212 compless.) : ill. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 684.E.19-20, 693.D.16-17 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER REGIO PARCO AURORA LINGOTTO GIAIONE VALLETTE TORINO CENTRO
- 679) **Coelho**, Paulo. L'alchimista / Paulo Coelho ; traduzione di Rita Desti. - Milano : Bompiani, 1997. - 182 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.22
- 680) **Coleridge**, Samuel Taylor. La ballata del vecchio marinaio ; Kubla Khan / Samuel Taylor Coleridge ; introduzione di Ettore Canepa ; traduzione di Alessandro Ceni. - Milano : Feltrinelli, 1994. - XIX, 61 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 407.LF.51, 692.F.1 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI POZZO STRADA REGIO PARCO
- 681) **Consolo**, Vincenzo. Nottetempo, casa per casa : romanzo / Vincenzo Consolo. - Milano : A. Mondadori, 1992. - 175 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.11
- 682) **Dembech**, Giuditta. Torino città magica / Giuditta Dembech. - Settimo Torinese (TO) : L'ariete, 1994-1995. - 2 v. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 254.D.47, 692.D.19-20 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 683) **Di Nola**, Alfonso M.. Il diavolo / Alfonso M. di Nola. - Roma : Newton Compton, 1994. - 405 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.10
- 684) **Duchaussois**, Charles. Flash : Katmandu, il grande viaggio / Charles Duchaussois. - Torino : SEI, 1993. - 403 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.18
DECENTRATE: GIAIONE
- 685) **Dürrenmatt**, Friedrich. Il tunnel / Friedrich Dürrenmatt ; traduzione di Marco Zapparoli. - Milano : Marcos y Marcos, © 1984. - 56 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.28
-

-
- 686) **Fantasm**i di terra, aria, fuoco e acqua / a cura di Malcolm Skey. - Torino : Einaudi, 1996. - XXXII, 386 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.52
- 687) **Favole** di orchi e diavoli dell'Islam / a cura di J. Desparmet. - Milano : Xenia, 1991. - 187 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 680.C.98
DECENTRATE: LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO AURORA GIAIONE
- 688) **Fincher**, Susanne Foster. I mandala : una via all'introspezione, alla guarigione e all'espressione di sé / Susanne F. Fincher. - Roma : Astrolabio, 1996. - 188 p. : ill., tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.14
- 689) **Giovetti**, Paola. I messaggi della speranza : un ponte tra genitori e figli : un dialogo d'amore tra "aldiqua" e "aldilà" / Paola Giovetti. - Roma : Edizioni mediterranee, 1997. - 193 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.15
- 690) **Goethe**, Johann Wolfgang von. Faust / J. W. Goethe ; introduzione, traduzione con testo a fronte e note a cura di Franco Fortini. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XL, 1138 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 362.C.175, 368.E.44 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA REGIO PARCO AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE
- 691) **Golding**, William. Il signore delle mosche / William Golding ; traduzione di Filippo Donini. - Milano : A. Mondadori, 1992, rist. 1997. - XIV, 239 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 680.F.128, 692.F.2 (A.C.), 692.F.18 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI POZZO STRADA GIAIONE
- 692) **Guaccio**, Francesco Maria. Compendium maleficarum / Francesco Maria Guaccio ; a cura di Luciano Tamburini ; preambolo di Carlo Carena. - Torino : Einaudi, 1992. - XXXIV, 447 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 509.D.34, 692.D.42 (A.C.)
- 693) **Guénon**, René. Il re del mondo / René Guénon. - Milano : Adelphi, 1995. - 112 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.26
- 694) **Gurdjieff**, Georges Ivanovic. Incontri con uomini straordinari / Georges I. Gurdjieff. - Milano : Adelphi, 1995. - 408 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.8
- 695) **Hesse**, Hermann. Siddharta / Hermann Hesse ; traduzione di Massimo Mila ; con sette disegni di Stefano Marotta. - Milano : Adelphi, 1991. - 197 p. : tav. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 422.G.40, 693.F.12 (A.C.)
- 696) **Hoffmann**, Ernst Theodor Amadeus. Racconti notturni / E. T. A. Hoffmann ; introduzione di Claudio Magris ; traduzioni di Carlo Pinelli e Alberto Spaini. - Torino : Einaudi, 1995. - XLVIII, 253 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 363.C.110, 693.E.19 (A.C.)
- 697) **Incubi** italiani : racconti / Thierry Bracale [e altri]. - Roma : Fanucci, 1996. - 238 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.74
-

-
- 698) **Italia** magica : racconti surreali novecenteschi / scelti e presentati da Gianfranco Contini. - Torino : Einaudi, 1988. - 254 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 341.D.69, 357.B.22 (A.C.), 693.C.9 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA POZZO STRADA GEISSER REGIO PARCO LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO
- 699) **James**, Henry. Racconti di fantasmi / Henry James ; a cura di Leon Edel ; con un saggio di Virginia Woolf. - Torino : Einaudi, 1989. - XIII, 683 p. : tav. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 495.C.80, 684.E.10 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER AURORA GIAIONE TORINO CENTRO
- 700) **James**, Henry. Racconti di fantasmi / Henry James ; a cura di Leon Edel ; con un saggio di Virginia Woolf. - Torino : Einaudi, 1994. - XIII, 683
CIVICA CENTRALE: 693.E.20
- 701) **Jodorowsky**, Alejandro. Psicomagia : una terapia panica : conversazioni con Gilles Farcet / Alejandro Jodorowsky ; traduzione di Silvia Meucci. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 181 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.50
- 702) **Jung**, Carl Gustav. Psicologia dei fenomeni occulti / Carl Gustav Jung. - Roma : Newton Compton, 1994. - 141 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.7
- 703) **al-Kindi**. De radiis : teorica delle arti magiche / Al-Kindi ; a cura di Ezio Albrile e Stefano Fumagalli ; traduzione di Emanuela Turri. - Milano : Mimesis, 1995. - 123 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.29
- 704) **Kipling**, Rudyard. Racconti del mistero e dell'orrore / Rudyard Kipling ; a cura di Malcom Skey. - Milano : Bompiani, 1991. - XX, 207 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.1
- 705) **La Porta**, Gabriele. Grandi castelli, grandi maghi, grandi roghi / Gabriele La Porta. - Milano : Rizzoli, 1994. - 226 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.13
- 706) Il **libro** dei morti viventi / Stephen King, Robert R. McCammon, Ramsey Campbell e altri ; a cura di Skipp & Spector ; prefazione di George A. Romero. - Milano : Bompiani, 1995. - VIII, 462 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.9
- 707) **Llull**, Ramón. Il trattato della quinta essenza, ovvero de' segreti di natura / di Raimondo Lullo ; a cura di Enrico Cardile. - Roma : Atanor, 1989. - 159 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.26
- 708) **Mann**, Thomas. Doctor Faustus : la vita del compositore tedesco Adrian Leverkühn narrata da un amico / Thomas Mann ; traduzione di Ervino Pocar. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XXI, 576 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.21
-

-
- 709) **Marlowe**, Christopher. Il dottor Faust / Christopher Marlowe ; a cura di Nino D'Agostino. - Milano : A. Mondadori, 1992. - 208 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 692.F.5
- 710) **Maupassant**, Guy de. Racconti dell'incubo / Guy de Maupassant ; con un saggio di Henry James ; a cura di Guido Davico Bonino. - Torino : Einaudi, © 1993, rist. 1996. - XLIV, 296 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.23
- 711) **Meyrink**, Gustav. Il Golem / Gustav Meyrink. - Milano : Bompiani, 1994. - 268 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.2
- 712) **Miti** e leggende dell'Amazzonia / [a cura di] Tersilla Gatto Chanu. - Roma : Newton Compton, 1996. - 319 p. : ill. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.28
- 713) **Ovidius Naso**, Publius. Metamorfosi / Publio Ovidio Nasone ; a cura di Piero Bernardini Marzolla ; con uno scritto di Italo Calvino. - Torino : Einaudi, 1994. - LIX, 705 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 683.E.59, 684.G.90 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA LUCENTO
- 714) **Pedirota**, Luciana. Il libro completo dei tarocchi : manuale pratico di interpretazione / Luciana Pedirota, Emilia Stanghi. - Roma : Edizioni mediterranee, 1996. - 239 p. : ill. ; 24 cm + 22 c.
CIVICA CENTRALE: 692.D.34
- 715) **Philostratus**, Flavius. Vita di Apollonio di Tiana / Filostrato ; a cura di Dario Del Corno. - Milano : Adelphi, 1988. - 434 p. : ritr. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.25
- 716) **Pico della Mirandola**, Giovanni. Conclusioni cabalistiche / Giovanni Pico della Mirandola ; introduzione, traduzione e note a cura di Paolo Edoardo Fornaciari. - Milano : Mimesis, 1994. - 89 p. ; 17 cm
CIVICA CENTRALE: 693.C.27
- 717) **Poe**, Edgar Allan. Racconti / Edgar Allan Poe ; introduzione di Gabriele Baldini ; traduzioni di Gabriele Baldini e Luciana Pozzi. - Milano : Garzanti, 1994. - XXXVI, 500 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.49
- 718) **Redfield**, James. La profezia di Celestino : romanzo / James Redfield. - Milano : Corbaccio, 1997. - 248 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.29
- 719) **Rilke**, Rainer Maria. Sonetti a Orfeo / Rainer Maria Rilke ; traduzione di Carlo Groff e Elisabetta Potthoff ; introduzione di Ulrich Fülleborn. - Milano : Marcos y Marcos, 1990. - 158 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.G.28
- 720) **Rilke**, Rainer Maria. Sonetti a Orfeo e poesie sparse / Rainer Maria Rilke. - Pordenone : Studio Tesi, 1990. - XXXVI, 232 p. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 680.B.53
-

721) **Rodari**, Gianni. *C'era due volte il barone Lamberto, ovvero, I misteri dell'isola di San Giulio / Gianni Rodari* ; illustrazioni di Federico Maggioni. - Trieste : Einaudi ragazzi, 1995. - 155 p. : ill. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 588.F.11 (PER RAGAZZI)

DECENTRATE: REGIO PARCO LINGOTTO GIAIONE

722) **Rodari**, Gianni. *C'era due volte il barone Lamberto ovvero I misteri dell'isola di San Giulio / Gianni Rodari*. - Torino : Einaudi, 1978, rist 1994. - 103 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 588.F.37, 693.E.22 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA FALCHERA REGIO PARCO AURORA LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

723) **Romans** de la Table ronde, in italiano. *I romanzi della Tavola rotonda / a cura di Jacques Boulenger*. - Milano : A. Mondadori, 1988, rist. 1996. - 3 v. (220, 217, 155 p.) ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 693.F.9-11

724) **Sclavi**, Tiziano. *Tutti gli incubi di Dylan Dog / Tiziano Sclavi* ; prefazione di Oreste Del Buono ; postfazione di Stefano Di Marino. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 504 p. : completamente ill. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.4

725) **Sclavi**, Tiziano. *Tutti i mostri di Dylan Dog / Tiziano Sclavi* ; a cura di Stefano Di Marino. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 496 p. : completamente ill. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 692.E.5

726) **Scott**, Walter. *Demoni e streghe / Walter Scott* ; introduzione di Emilio Tadini ; traduzione di Annalisa Merlino. - Roma : Donzelli, 1994. - XVIII, 348 p. : tav. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 368.E.6, 692.F.44 (A.C.)

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA GEISSER AURORA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE TORINO CENTRO

727) **Shakespeare**, William. *La tempesta / William Shakespeare* ; a cura di Cesare Vico Lodovici. - Torino : Einaudi, 1994. - 88 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 408.LF.59

DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER GIAIONE

728) **Shakespeare**, William. *La tempesta / William Shakespeare* ; introduzione di Nemi D'Agostino ; prefazione, traduzione e note di Agostino Lombardo. - Milano : Garzanti, 1995. - L, 195 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 693.E.32

729) **Shelley**, Mary. *Frankenstein, ossia, Il moderno Prometeo / Mary Shelley* ; traduzione di Chiara Zanolli e Laura Caretti ; introduzione di Laura Caretti. - Milano : A. Mondadori, 1997. - 231 p. ; 19 cm

CIVICA CENTRALE: 692.F.7

730) **Sossella**, Massimiliano. *La scena è la stessa / Massimiliano Sossella*. - Milano : Marcos y Marcos, 1996. - 220 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 692.C.74

-
- 731) Lo **specchio** dell'alchimia : 9 trattati alchemici / scelti e tradotti da Sabina e Rosario Piccolini. - Milano : Mimesis, 1996. - 281 p. : ill. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.21
- 732) **Stevenson**, Robert Louis. Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde ; Il trafugatore di salme ; Un capitolo sui sogni / Robert Louis Stevenson ; a cura di Attilio Brilli. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XLII, 139 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.27
- 733) **Stoker**, Bram. Dracula : romanzo / Bram Stoker ; traduzione di Adriana Pellegrini. - Milano : Editori associati, 1993. - 323 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 368.D.19
- 734) **Storie** di fantasmi : antologia di racconti anglosassoni del soprannaturale / a cura di Carlo Fruttero e Franco Lucentini ; prefazione di Carlo Fruttero. - Torino : Einaudi, 1993. - XV, 414 p. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 362.G.165, 693.E.26 (A.C.)
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA GIAIONE TORINO CENTRO
- 735) **Storie** fantastiche di draghi, maghi e cavalieri / presenta Marion Zimmer Bradley. - Milano : Nord, 1990. - IV, 528 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.E.3
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA LAMARMORA POZZO STRADA GEISSER FALCHERA LUCENTO LINGOTTO GIAIONE VALLETTE
- 736) **Swift**, Jonathan. I viaggi di Gulliver / Jonathan Swift ; copertina e tavole a colori di Santa La Bella ; disegni di Piero Bernardini. - Milano : Mursia, 1995. - 237 p. : ill., tav. ; 23 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.71 (PER RAGAZZI)
- 737) **Tabucchi**, Antonio. Requiem : un'allucinazione / Antonio Tabucchi ; traduzione di Sergio Vecchio. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 142 p. ; 20 cm
CIVICA CENTRALE: 504.G.20, 693.G.49 (A.C.)
- 738) **Tawm**, Kim. Gli esercizi superiori dei monaci taoisti / Kim Tawm. - Milano : Luni, 1993. - 86 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.16
- 739) **Thomas**, Dylan. Poesie e racconti / Dylan Thomas. - Torino : Einaudi, 1996. - XLIII, 841 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.D.14
- 740) **Tipler**, Frank J.. La fisica dell'immortalità : Dio, la cosmologia e la risurrezione dei morti / Frank J. Tipler. - Milano : A. Mondadori, 1995. - XX, 522 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 479.C.71
- 741) **Tolkien**, John Ronald Reuel. Il signore degli anelli : trilogia / John Ronald Reuel Tolkien ; introduzione di Elémire Zolla. - Milano : Rusconi, 1995. - 1359 p. : ill. ; 21 cm. + 1 c. ripieg.
CIVICA CENTRALE: 692.D.5
DECENTRATE: AMORETTI MARCHESA GEISSER AURORA GIAIONE TORINO CENTRO
-

-
- 742) **Vassalli**, Sebastiano. Marco e Mattio / Sebastiano Vassalli. - Torino : Einaudi, 1992. - 314 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 504.C.33
- 743) **Verne**, Jules. Dalla Terra alla Luna ; Intorno alla Luna / Jules Verne ; tavole di Roux [e altri]. - Milano : Mursia, 1996. - 266 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.33 (PER RAGAZZI)
- 744) **Verne**, Jules. Viaggio al centro della Terra / Jules Verne ; tavole di E. Riou. - Milano : Mursia, 1995. - 165 p. : tav. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.31 (PER RAGAZZI)
- 745) **Voldben**, Amadeus. Dopo Nostradamus : le grandi profezie sul futuro dell'umanità / A. Voldben. - Roma : Edizioni mediterranee, 1991. - 268 p. ; 21 cm
CIVICA CENTRALE: 692.D.12
- 746) **Wharton**, Edith. Storie di fantasmi / Edith Wharton. - Milano : Bompiani, 1989. - VIII, 305 p. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 682.E.4
DECENTRATE: AMORETTI LAMARMORA POZZO STRADA FALCHERA AURORA GIAIONE
- 747) **Wilde**, Oscar. Il ritratto di Dorian Gray / Oscar Wilde ; introduzione di Franco Marengo ; traduzione di Marco Amante. - Milano : Garzanti, 1994. - XX, 304 p. : ritr. ; 18 cm
CIVICA CENTRALE: 693.E.24
- 748) **Yourcenar**, Marguerite. L'opera al nero : romanzo / Marguerite Yourcenar. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 301 p. ; 22 cm
CIVICA CENTRALE: 692.C.82