



associazione per la fotografia storica



Biblioteche Civiche Torinesi



Domenico Riccardo Peretti Griva, fotografo

Domenico Riccardo Peretti Griva (Coassolo 1882 - Torino 1962) è stato uno dei fotografi torinesi “dilettanti” appartenenti alla storica Scuola Piemontese di Fotografia Artistica (denominata così da Cesare Schiaparelli), che insieme ad Achille Bologna, Stefano Bricarelli, Carlo Baravalle, Italo Bertoglio, etc., ha saputo ben rappresentare, soprattutto negli anni venti e trenta, la fotografia italiana nel mondo. Non certo meno noto per la sua lunga attività di magistrato, scrive numerosi saggi giuridici (anche in relazione ai diritti d'autore in campo fotografico), diversi volumi con raccolte di sue immagini, ma anche di interesse sociale, e due libri di favole.

Fotografo generoso e infaticabile, ha avuto una produzione vastissima e nelle statistiche americane dell'Annual Photography degli anni cinquanta il suo nome è in testa tra gli espositori italiani per numero di esposizioni e opere accettate, mentre nella graduatoria mondiale occupa il 15° posto. Domenico Riccardo Peretti Griva eleggerà come sua tecnica fotografica congeniale il bromolio-trasferito, che implicava una notevole manualità e capacità di sperimentazione.

Per questa mostra, che vuole “fissare” alcuni dati sulla sua attività (non ancora troppo indagata), sono state selezionate cinquantaquattro immagini, scelte fra le più rappresentative della sua ricerca artistica e realizzate fra il 1923 ed il 1956 circa. Alcune sono inedite, altre testimoniano la loro storia recando ancora sul retro i crediti comprovanti le partecipazioni ai maggiori Salons Internazionali di Fotografia Artistica dell'epoca e sono state pubblicate in numerosi annuari, cataloghi e riviste fotografiche. Sono ben rappresentate le avvolgenti e romantiche stampe al bromolio degli anni venti, ancora pervase di pittorialismo e dell'influenza del francese Robert Demachy, ma soprattutto del belga Léonard Misonne, in cui la natura è vincente su tutto.

Numerose anche le stampe al bromuro d'argento che mantengono intatta tutta la loro forza evocativa con le scene “minime” di vita. Infine i bromoli-trasferiti, come “Piccoli pescatori”, “Viterbo”, “Il sentiero” e soprattutto “La chiesa del villaggio”, la morbidezza della tecnica e la rielaborazione manuale di D. R. Peretti Griva creano quasi un processo di sfaldamento dell'immagine, dove l'iconografia è appena percettibile, quasi informale, i chiari e gli scuri diventano una successione di campiture geometriche e ci regalano un pathos completamente nuovo rispetto allo scatto originale.

La mostra, in programma dal 23 marzo al 17 aprile 2004 presso la Biblioteca civica Villa Amoretti, nasce da una nuova collaborazione fra le Biblioteche civiche torinesi e l'Associazione per la Fotografia Storica di Torino. Nell'ambito della mostra verrà presentato il catalogo curato dall'associazione e sarà inoltre allestita una vetrina bibliografica utile per chi volesse approfondire questo autore.

Bibliografia

Berselli, Silvia

L'archivio fotografico : manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna / Silvia Berselli, Laura Gasparini. – Bologna : Zanichelli, 2000. – 222 p. : ill. ; 27 cm. – ISBN 8808097919

CIVICA CENTRALE: 714.A.7

DECENTRATE: 771.46 BER (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, TORINO CENTRO)

Costantini, Paolo

La fotografia artistica : 1904-1917 : visione italiana e modernità / Paolo Costantini. – Torino : Bollati Boringhieri, 1990. – X, 192 p. : ill. ; 22 cm

Esposizione internazionale di fotografia, ottica e cinema (I ; 1923 ; Torino)

L'arte nella fotografia : prima esposizione internazionale di fotografia, ottica e cinematografia, primavera 1923, Torino. – Milano ; Roma : Bestetti & Tumminelli, [1923?]. – 53 p., [77] c. di tav. : ill. ; 34 cm. – Catalogo della mostra

CIVICA CENTRALE: 410.A.17

Esposizione sociale A.L.A. (I ; 1935 ; Torino)

Primo catalogo esposizione sociale A.L.A. – Torino : Associazione culturale fotografica A.L.A., 1935. – 1 v. ; 24 cm

Esposizione sociale di arte fotografica (XXIV ; 1936 ; Torino)

XXIV esposizione sociale di arte fotografica della Società fotografica subalpina : Torino, 1936, maggio-giugno. – [S.l. : s.n., 1936?] (Torino : Artigianelli). – [24] p. : ill. ; 19 cm. – Tit. della cop.

Fotografia : prima rassegna dell'attività fotografica in Italia / [a cura di] E.F. Scopinich ; collaboratori Alfredo Ornano, Albe Steiner. – Milano : Gruppo editoriale Domus, stampa 1943. – 226 p. : in gran parte ill., fot. ; 23 cm

Fotografia luce della modernità : Torino 1920-1950 : dal pittorialismo al modernismo / a cura di Michele Falzone del Barbarò e Italo Zannier ; con un saggio storico di Valerio Castronovo ; testi di C. Bricarelli ... [et al.]. – Firenze : Alinari, c1991. – 208 p. : ill. ; 29 cm. – Catalogo della mostra tenuta a Torino nel 1991

CIVICA CENTRALE: 52.E.18

Il **fotolibro** : guida enciclopedica per principianti ed esperti, dilettanti e professionisti / S. Guida, R. Servant, N. Bau, Erik. – Ed. italiana con aggiunta di A. Ornano. – Milano : Hoepli, 1939. – VII, 397 p., 5 tav. : ill. ; 20 cm

Fra i libri, in "Torino : rassegna mensile", a. X (1930), n. 5. – Recensione sulle 12 vedute torinesi, opera di Domenico Riccardo Peretti Griva, riprodotte in cartoline-ricordo

CIVICA CENTRALE: Per. 575.6-48

Galante Garrone, Alessandro

Peretti Griva: una spina dorsale / Alessandro Galante Garrone, in "Nuova antologia", a. 133 (1998), n. 2208

CIVICA CENTRALE: Per. 295.328-

Luci ed ombre: gli annuari della fotografia artistica italiana 1923-1934 / [a cura di] Paolo Costantini, Italo Zannier ; introduzione di Valerio Castronovo. – Firenze : Alinari, 1987. – 206 p. : ill. ; 29 cm. – Mostra tenuta a Firenze nel 1987-1988

Memorie di lavoro : mestieri e professioni nella fotografia dal 1860 al 1950 / testo di Luca Fanelli ; associazione per la fotografia storica. – Torino : Associazione per la fotografia storica, stampa 2002. – 63 p. : ill. ; 16 cm. – Mostra tenuta a Castagnole Piemonte dal 1° maggio al 10 giugno 2002

CIVICA CENTRALE: 254.LF.39

DECENTRATE: P 779 FAN (A. GEISSER)

Un mese di vita cittadina, in "Torino : rivista mensile della città", a. 28 (1952), n. 8. – Conferenza tenuta il 4 luglio 1952 a Palazzo Madama da Domenico Riccardo Peretti Griva sul tema "Sovranità e Federazione europea"

CIVICA CENTRALE: Per. 575.6-48

Miraglia, Marina

Il '900 in fotografia e il caso torinese / Marina Miraglia. – Torino : Hopefulmonster : Fondazione Guido e Ettore De Fornaris, c2001. – 279 p. : in gran parte ill. ; 32 cm. – In testa al front.: Fondazione De Fornaris. – ISBN 8877571098

Modena per la fotografia : l'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi. – Milano : Silvana, c2003. – 260 p. : ill. ; 28 cm. – Mostra tenuta a Modena nel 2003-2004. – In testa al front.: Galleria civica Modena. – Testo anche in inglese

Mollino, Carlo

Il messaggio della camera oscura / di Carlo Mollino. – Torino : Chiantore, [1950?]. – 444 p. : ill. ; 36 cm

CIVICA CENTRALE: 30.A.30

Mostra biennale internazionale di fotografia artistica (VI ; 1939 ; Torino)

VI mostra biennale internazionale di fotografia artistica, Torino, 1939 - anno XVII : maggio-giugno 1939, Torino, Circolo degli artisti. – [S.l. : s.n.], stampa 1939 (Torino : Stamperia artistica nazionale). – [76] p. : in gran parte ill. ; 25 cm

CIVICA CENTRALE: 253.LC.99

Pablo

Cento artistiche immagini di Domenico Riccardo Peretti-Griva / Pablo, in "Torino : rivista mensile della città", a. 28 (1952), n. 3

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Un'allegria comitiva di animali : racconto fiabesco / D. R. Peretti Griva ; illustrazioni di Luigi Togliatto. – Torino : Sei, 1952. – 142 p., 6 c. di tav. : ill. ; 24 cm

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Il buon cittadino : introduzione alla vita civile e politica / Domenico Riccardo Peretti Griva. – Torino : Lattes, 1953. – VI, 142 p. : ill. ; 21 cm

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Cento impressioni romane : da stampe agli inchiostri grassi / di Domenico Riccardo Peretti Griva. – Torino : Donaggio, stampa 1949. – 20 p., 100 p. di tav. : ill. ; 36 cm

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Come deve essere giudicato il valore artistico di una fotografia? / Domenico Riccardo Peretti Griva, in "Galleria : rassegna mensile d'arte fotografica", anno II (1934), n. 8

CIVICA CENTRALE: Per. 570.1-6

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Esperienze di un magistrato / Domenico Riccardo Peretti Griva. – Torino : Einaudi, c1956. – 358 p. ; 18 cm. – (Testimonianze ; 7)

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Esperienze e riflessioni di un magistrato / Domenico Riccardo Peretti Griva. – Modena : Guanda, 1953. – 240 p. ; 20 cm. – (Collana clandestina ; 6)

CIVICA CENTRALE: 215.F.29

Peretti Griva, Domenico Riccardo

La fotografia è una cosa seria / Domenico Riccardo Peretti Griva. – Torino : [s.n., 1958?]. – 1 v. – Stampato in occasione della mostra personale di Peretti Griva presso la galleria Piemonte Artistico e Culturale, Torino, 27 aprile - 4 maggio 1958

Peretti Griva, Domenico Riccardo

La fotografia nella nuova legge sui diritti d'autore / Domenico Riccardo Peretti Griva, in "Rivista del diritto commerciale", a. XX (1942), n. 5-6

CIVICA CENTRALE: 554.C.66

Peretti Griva, Domenico Riccardo

L'hobby della fotografia / Domenico Riccardo Peretti Griva, in "Il caminetto : rassegna di lettura moderna per famiglia", a. II (1957), n. 5

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Impressioni di un breve viaggio in Libano e in Siria (settembre 1957) / Domenico Riccardo Peretti Griva. – [S.l. : s.n., 1957?] (Torino : Donaggio). – 12 p., [3] p. di tav. : ill. ; 34 cm

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Natura e spirito nella Valle d'Aosta / [scritti di Giuseppe Mazzotti, Domenico Riccardo Peretti Griva]. – [Aosta] : a cura dell'Ufficio del turismo della Regione autonoma della Valle d'Aosta, stampa 1953. – 22 p., 67 c. di tav. : in gran parte ill. ; 36 cm

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Il procedimento al bromolio transferto / Riccardo Domenico Peretti Griva, dattiloscritto, [1955?]

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Roma : novanta vedute moderne / di D. R. Peretti Griva ; testo di Alfredo Petrucci. – Torino : Donaggio, stampa 1949. – 64 p., XCI c. di tav. : ill. ; 44 cm. – Sul front.: 55 incisioni e disegni antichi

CIVICA CENTRALE: 28.A.18

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Sul diritto d'autore in tema di fotografia / Domenico Riccardo Peretti Griva, in "Diritto e pratica commerciale", a. XIII (1934), n. 2

CIVICA CENTRALE: Per. 370.1-22

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Sul plusvalore dell'opera dell'artista / Domenico Riccardo Peretti Griva, in "Rivista di diritto industriale", a. VI (1957), n. 1

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Sulla tutela della fotografia / Domenico Riccardo Peretti Griva, in "Rivista del diritto commerciale", a. XXV (1949), n. 9-10

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Torino : impressioni fotografiche all'inchiostro grasso / di Domenico Riccardo Peretti Griva. – Torino : Città di Torino, 1948. – [8] p., [25] c. di tav. : ill. ; 43 cm

CIVICA CENTRALE: 251.A.44

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Tre anni dopo : seguito di Un'allegra comitiva di animali / Domenico Riccardo Peretti Griva ; illustrazioni di Albino Tovagliari. – Torino : Sei, 1955. – 178 p., 6 c. di tav. : ill. ; 24 cm

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Viaggio pittoresco seguendo gli impianti della SIP / di Domenico Riccardo Peretti Griva. – Torino : Donaggio, stampa 1949. – [5] c., 50 c. di tav. ; 44 cm

CIVICA CENTRALE: 410.A.120

Puyo, Emile Joachim Constant

Les procédès aux encres grasses : huile & report / C. Puyo. – Paris : Montel, [1923]. – VII, 81 p., [3] p. di tav. : ill. ; 19 cm

Repaci, Antonino

Fascismo vecchio e nuovo e altri saggi / Antonino Repaci ; prefazione di D. Riccardo Peretti Griva. – Torino : Bottega d'Erasmus, 1954. – 201 p. ; 20 cm. – (Città del sole)

CIVICA CENTRALE: 227.E.26

Ritratti : 1850-1950 : appunti sull'evoluzione del ritratto fotografico femminile / testo di Massimo Mussini. – Torino : Associazione per la fotografia storica, stampa 2000. – 63 p. : ill. ; 16 cm. – Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Torino dal 2 al 30 dicembre 2000

CIVICA CENTRALE: 359.LF.10

DECENTRATE: 779.24 RIT (A. GEISSER)

Salon italiano d'arte fotografica internazionale (I ; 1925-1926 ; Torino)

Primo salon italiano d'arte fotografica internazionale : Torino 1925-26 : Galleria centrale d'arte, dal 19 dicembre 1925 al 10 gennaio 1926. – [S.l. : s.n., 1925?] (Torino : Celanza & C.). – [24 c.] : in gran parte ill. ; 23 cm. – Catalogo della mostra. – Sul front.: Con gli auspici del Gruppo piemontese per la fotografia artistica e della Società fotografica subalpina

CIVICA CENTRALE: 368.LC.12

Scaramella, Lorenzo

Fotografia : storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici / di Lorenzo Scaramella. – Roma : De Luca, c1999. – 255 p. : ill. ; 25 cm. – In testa al front: Ministero per i beni e le attività culturali, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione. – (Materiali della cultura artistica ; 3). – ISBN 8880163272

Sentieri di luce : artisti fotografi a Torino dal 1930 al 1946 / a cura di Dario Reteuna. – [Firenze] : Alinari, [2002?]. – 116 p. : ill. ; 21 cm

Società fotografica subalpina : 1899-1999. – Torino : Piazza, stampa 1999. – 328 p. : ill. ; 31 cm. – In custodia

CIVICA CENTRALE: 368.A.71, 257.A.116

Storia d'Italia : annali. – Torino : Einaudi. – v. ; 22 cm

v. 2: L'immagine fotografica, 1845-1945 / di Carlo Bertelli e Giulio Bollati. – Torino : Einaudi, c1979. – 2 v.

CIVICA CENTRALE: 620.H.1-; Cons. 945 EIN

DECENTRATE: C 945 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Unione Società italiane di arte fotografica

Annuario nazionale italiano di fotografia artistica / Unione soc. italiane di arte fotografica. – Torino : [s.n.]. – v. : ill. ; 30 cm

Zannier, Italo

70 anni di fotografia in Italia / Italo Zannier. – Modena : Punto e virgola, c1978. – 193 p. : ill. ; 27 cm. – (Biblioteca di storia della fotografia ; 4)

Zannier, Italo

Storia della fotografia italiana / Italo Zannier. – Roma ; Bari : Laterza, 1986. – 423 p. : ill. ; 25 cm. – (Grandi opere). – ISBN 8842027782

CIVICA CENTRALE: 333.A.102

DECENTRATE: 770.9 ZAN (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, C. PAVESE, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Periodici

Il corriere fotografico : rivista mensile illustrata, annate dal 1924 al 1941 e 1952

CIVICA CENTRALE: Per 641.8-24

Ferrania : rivista mensile di fotografia, cinematografia e arti figurative, a. 14 (1960), aprile

Galleria : rassegna mensile d'arte fotografica, annate 1932-1937

CIVICA CENTRALE: Per. 537.1-6

Luci ed ombre : annuario della fotografia artistica italiana, annate dal 1923 al 1934

Vita fotografica, n. I, IV (1950); n. I (1954)