



## Il Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda e Coolturalbag, una borsa per la cultura

A cura di Marinella Bianco, Danilo Craveia, Raffaella Simonetti  
con la collaborazione di Acta Progetti e NiniQa

### Percorso espositivo

Il percorso racconta **la realizzazione, tra enti pubblici, istituti culturali e imprese, di una rete che** ha come obiettivo primario la valorizzazione del tessile biellese attraverso la sensibilizzazione verso un patrimonio culturale peculiare e la sua salvaguardia con interventi su e con archivi cartacei e iconografici, audiovisivi, memorie e fonti orali, archeologia industriale e studio del paesaggio, valenze demoetnoantropologiche, emergenze architettoniche e beni storico-artistici in generale. Il motore del progetto è il recupero degli archivi tessili. Gli archivi delle realtà produttive sono valorizzati sul **portale** [www.archivitelessi.biella.it](http://www.archivitelessi.biella.it) che ne offre gli elementi costitutivi un database dedicato, identificato come “fabbrica” e suddiviso in una sezione inventariale e in un contesto enciclopedico specializzato, e sulla “vetrina” offerta dai contenuti di comunicazione e di elaborazione. Il progetto è in continuo divenire.

Questa esperienza innovativa e sperimentale è stata fortemente sostenuta e voluta da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Biella, ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana e il DocBi Centro Studi Biellesi. La rete comprende: Archivio di Stato di Biella, Archivio Pria, Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato di Biella, Casa Zegna part of Fondazione Zegna, Centro di Documentazione Sindacale e Biblioteca della Camera del Lavoro di Biella, Città di Biella - Museo del Territorio Biellese, Città Studi S.p.A., Comune di Sordevolo, Comune di Valle Mosso, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Fondazione Famiglia Piacenza, Fondazione Pistoletto - Cittadellarte, Fondazione Sella onlus, IIS "Quintino Sella", Fondazione ITS Tessile e Salute, Unione Industriale Biellese, nonché da AVIA, BMT Biella Manifatture Tessile - Gruppo Marzotto, Lanificio Botto Giuseppe & Figli, Cappellificio Cervo, Consorzio Biella The Wool Company, Boglietti, Filati Buratti, Filatura di Trivero, Fondazione FILA Museum, Lanificio F.lli Ormezzano, Lanificio di Tollegno, Lanificio Zignone, Tintalana.

Si ringrazia l'architetto Giovanni Vachino per la disponibilità dimostrata.

Le **Coolturalbag** nascono dall'intento di recuperare eccedenze di tessuti eccellenti, salvaguardare il saper fare italiano, comunicare il disagio della cultura in Italia. Tre elementi fondanti che si enunciano con la Coolturalbag, una borsa completamente italiana, che porta un messaggio virale sulla cultura serigrafato a mano, frutto di progettazione, design, realizzate grazie alla lungimiranza di tre aziende biellesi Lanificio F.lli Cerruti, Lanificio di Tollegno 1900, Lanificio F.lli Ormezzano.



I materiali che compongono questo percorso espositivo sono parte della mostra **Campioni in stoffa. I campionari tra storia, tecnica e arte** allestita dal DocBi Centro Studi Biellesi presso la Fabbrica della Ruota - Ex Lanificio Fratelli Zignone di Pray nel 2011 in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. La stessa mostra è stata riproposta con grande successo presso il Parlamento Europeo di Bruxelles e presso l'Ambasciata Italiana della capitale belga. I campionari, i documenti, gli elaborati testuali e i tessuti qui esposti rappresentano un ideale *abstract* dell'evento originale e sono tutti conservati presso il Centro di Documentazione dell'Industria Tessile che il **DocBi Centro Studi Biellesi** ha istituito nel 1997 nel dismesso Lanificio Fratelli Zignone di Pray, meglio noto come Fabbrica della Ruota. Il DocBi Centro Studi Biellesi, nato nel 1985, si occupa di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio del Biellese e dell'industria tessile biellese.