

Musicisti, strumenti e musicanti in un secolo di fotografia



Bibliografia realizzata in occasione della omonima mostra allestita presso la **Biblioteca civica Villa Amoretti** a cura dell'**Associazione per la Fotografia Storica**. Dal 12 dicembre 2017 al 10 febbraio 2018.

La mostra si snoda in un percorso di circa 70 immagini *vintage*, di autori italiani ed esteri, scattate dal 1855 al 1980 e aventi come tema la musica, colta o popolare che sia, e i diversi modi di documentarla.

Un'indagine che parte dalla nascita della fotografia e che sfiora i differenti modi di rappresentarla per immagine nel corso del tempo. Una carrellata storica che ci permette di navigare attraverso la nostra società e l'evoluzione del costume. Ritratti di compositori, musicisti professionisti e orchestre si alternano a musicanti improvvisati, di strada e a bande musicali.

Dalla primitiva immagine di violinista datata 1855, definita giustamente da Pierangelo Cavanna di gusto Chagalliano, alle immagini di **Guido Calvi**, dei **Fratelli Amodio**, **Felice Beato**, **Raimund Von Stillfried**, **Guido Rey**, **Raffaele Menochio**, **Sophie Auguste Roesen**, **Pierre Apers**, **De Mirjian**, **Mario Camuzzi** e **Ghitta Carell** per approdare alle interpretazioni dei fotografi contemporanei spesso inserite in un contesto sociale e urbano che connota e rievoca fortemente i nostri anni Cinquanta, Sessanta e Settanta del Novecento. Fra questi ricordiamo **Placido Barbieri**, **Gianni Berengo Gardin**, **Luigi Bertazzini**, **Cesare Colombo**, **Libero dell'Agnese**, **Michele Ghigo**, **Gustavo Millozzi**, **Renzo Muratori**, **Glauco Pierri**.

Stereoscopia *tissue*, carte de visite, cianotipi, stampe all'albumina, al carbone e alla gelatina bromuro d'argento, tante storie e personaggi che prepotentemente riemergono, come quella del famoso (nell'Ottocento) pianista cieco Tom Wiggins, i suonatori ambulanti di Felice Beato sapientemente colorati a mano, il musicista Gnawa di guembri che nel 1870 popolava le strade di Tunisi, i pastori siciliani che in occasione del Natale diffondevano a Taormina il suono delle zampogne e delle ciaramelle, il trio dei fratelli Grasso, la Schola Cantorum di Albugnano, l'orchestra del piroscavo Principessa Mafalda di Savoia che poco tempo dopo essere stata immortalata sarà protagonista di una terribile sciagura, le orchestre jazz degli anni Trenta, compassati musicisti, musiciste glamour dallo sguardo ammiccante e musiciste virtuose che guardano e carezzano i loro strumenti come un figlio o un amante.

Sono state inoltre consultate le immagini appartenenti ai singoli fondi dei fotografi trattati, presenti nelle collezioni dell'Associazione per la Fotografia Storica che, grazie ai dati riportati soprattutto sui retri (loghi, marchi, premiazioni, indirizzi, etc.) hanno fornito preziose informazioni per la stesura delle biografie.

La bibliografia comprende sia opere a disposizione presso le Biblioteche civiche torinesi sia opere non presenti in catalogo, utili per un percorso di approfondimento.

I volumi posseduti possono essere consultati presso la Biblioteca civica centrale di via della Cittadella 5 e le altre sedi del Sistema bibliotecario urbano indicate di seguito ad ogni opera.

Bibliografia

Animali in posa in un secolo di fotografia / testo di Giovanna Giordano ; schede biografiche Laura Danna, Tullia Garzena ; ricerche iconografiche Santo Leonardo. – Torino : Associazione per la fotografia storica, 2017. – 116 p. : ill. ; 21x21 cm. – Catalogo della mostra, Torino, Biblioeca civica Villa Amoretti, 20 dicembre 2016 - 28 gennaio 2017

CIVICA CENTRALE: BCT17.D.432

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 779.32 ANI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, A. GEISSER, DON MILANI, I. CALVINO, C. PAVESE, R. ATRIA, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, N. GINZBURG, P. LEVI)

Becchetti, Piero

Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880 / Piero Becchetti. – Roma : Quasar, 1978. – 320 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 8885020097

Berutto, Guglielmo

Il Piemonte e la musica, 1800-1984 / Guglielmo Berutto. – [S.l. : s. n.], 1984 (Torino : Italgrafica). – 419 p., [34] c. di tav. : ill. ; 24 cm

BIBLIOTECA MUSICALE "A. DELLA CORTE": 805.D.148

CIVICA CENTRALE: Cons P780.945 1 BER

Carell, Ghitta

Signori d'Italia nei fotoritratti di Ghitta Carell ; a cura di Maria Francesca Occhipinti ; presentazione di Adele Cambria. – Milano : Longanesi, c1978. – 95 p. : ill. ; 30 cm. – (I fotolibri)

CIVICA CENTRALE: 396.LB.44

Desole, Angelo Pietro

La fotografia industriale in Italia : 1933-1965 / Angelo Pietro Desole. – San Severino Marche : Quinlan, 2015. – 211 p. : ill. ; 19 cm. – ISBN 9788899390020

East Zone: Antonio Beato, Felice Beato e Adolfo Farsari: fotografi veneti attraverso l'Oriente dell'Ottocento / a cura di Magda Di Siena ; testi di Magda Di Siena, Rossella Menegazzo. – Crocetta del Montello : Antiga, 2011. – 158 p. : ill. ; 26 cm. – Catalogo della mostra, Piazzola sul Brenta, Villa Contarini, 18 dicembre 2011 - 1 marzo 2012. – ISBN 9788888997827

Encyclopédie des arts décoratifs et industriels modernes au XXème siècle. – Paris : Imprimerie nationale Office central d'éditions et de librairie

10. Stage design, photography and film, 1977. – 106 p., 96 c. di tav. : ill. – ISBN 0824024974

Fotonotiziario cuneese. – Cuneo : Biblioteca civica di Cuneo : Nerosubianco, 2008-.

Frammenti di un paesaggio smisurato : montagne in fotografia 1850-1870 / a cura di Veronica Lisino. – Torino : Museo nazionale della montagna Duca degli Abruzzi : Club alpino italiano, Torino, 2015. – 263 p. : ill. ; 21x21 cm. – (Cahier Museomontagna ; 187). – Catalogo della mostra, Trento, Palazzo Roccabruna, 18 aprile - 10 maggio 2015; Torino, Museo nazionale della montagna, 22 maggio - 15 novembre 2015. – ISBN 9788873760665

Garimoldi, Giuseppe

Storia della fotografia di montagna / Giuseppe Garimoldi. – Scarmagno : Priuli & Verlucca, c2007. – 207 p. : ill. ; 29 cm. – (I fotografi della montagna). – Suppl. de "La Stampa". – ISBN 9788880683513

CIVICA CENTRALE: 665.A.313

Giappone segreto : capolavori della fotografia dell'800 / [a cura di] Francesco Paolo Campione. – Firenze ; Milano : Gamm Giunti, 2016. – 175 p. : ill. ; 25 cm. – Catalogo della mostra, Parma, Palazzo del Governatore, 5 marzo - 5 giugno 2016. – ISBN 9788809831605

Guido Rey fotografo pittorialista. – Milano : Nepente, c2004. – 71 p. : ill. ; 22 cm. – (Quaderni della Fondazione Sella ; 1). – Catalogo della mostra, Biella, 2004. – ISBN 8888900039

Immagini di lettori in un secolo di fotografia / testo Pierangelo Cavanna ; schede biografiche Laura Danna, Tullia Garzena ; ricerche icoografiche Santo Leonardo. – Torino : Associazione per la fotografia storica, 2015. – 118 p. : ill. ; 21x21 cm. – Catalogo della mostra, Torino, Biblioteca civica Villa Amoretti, 15 dicembre 2015 - 16 gennaio 2016

CIVICA CENTRALE: BCT15.D.2346

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 779.209 2 CAV (VILLA AMORETTI, A. GEISSER, R. ATRIA, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, N. GINZBURG, P. LEVI, TORINO CENTRO)

L'io e il suo doppio: un secolo di ritratto fotografico in Italia, 1895-1995 / a cura di Italo Zannier ; con la collaborazione del Direttore del Settore Arti visive della Biennale Jean Clair, Susanna Weber e Daniela Cammilli. – Firenze : Alinari, c1995. – 238 p. : ill. ; 29 cm. – Catalogo della mostra, Venezia, 1995

Italia inside out / a cura di Giovanna Calvenzi. – Firenze ; Milano : Gamm Giunti ; Roma : Contrasto, 2015. – 2 v. ; 28 cm. – Catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Ragione, 21 marzo - 21 giugno 2015

L'Italia d'argento : 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia / a cura di Maria Francesca Bonetti, Monica Maffioli. – Firenze : Alinari, c2003. – 276 p. : in gran parte ill. ; 28 cm. – Catalogo della mostra, Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 30 maggio - 13 luglio 2003; Roma, Palazzo Fontana di Trevi, 26 settembre - 16 novembre 2003

La **leggenda** di un impero: Felice Beato e la scuola fotografica di Yokohama alla scoperta del Giappone, 1860-1900 / con un testo di Italo Zannier. – Firenze : Alinari, c1995. – 65 p. : ill. ; 29 cm. – Catalogo della mostra, Roma, 1995-96. – ISBN 887292183X

Mauceri, Enrico

Taormina / Enrico Mauceri. – Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1907. – 118 p., [1] c. di tav. ripieg. : in gran parte ill. ; 28 cm. – (Collezione di monografie illustrate. Ser. I, Italia artistica ; 28)

Miraglia, Marina

Il '900 in fotografia e il caso torinese / Marina Miraglia. – Torino : Hopefulmonster : Fondazione Guido e Ettore De Fornaris, c2001. – 279 p. : ill. ; 32 cm. – In testa al front.: Fondazione De Fornaris. – ISBN 8877571098

Mirisola, Vincenzo

Era Sicilia : immagini e collezionismo / Vincenzo Mirisola. – Palermo : Lanterna magica, 2010. – 179 p. : in gran parte ill. ; 24 cm. – ISBN 9788897115069

Mirisola, Vincenzo - Vanzella, Giuseppe

Sicilia mitica Arcadia : von Gloeden e la "Scuola" di Taormina / Vincenzo Mirisola, Giuseppe Vanzella. – Palermo : Gente di fotografia, stampa 2004. – 127 p. : ill. ; 35 cm. – ISBN 8888290052

Obiettivi luminosi : una selezione di fotografi piemontesi dal 1850 al 1950 / testo di Barbara Bergaglio ; schede bibliografiche a cura di Laura Danna Leonardo, Tullia Garzena, Santo Leonardo. – Torino : Associazione per la fotografia storica, stampa 2007. – 141 p. : ill. ; 21x21 cm. – Catalogo della mostra, Torino, Biblioteca civica Villa Amoretti, 14 aprile - 9 maggio 2007

CIVICA CENTRALE: 16.F.102

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 779 OBI, P 779 OBI (VILLA AMORETTI, A. GEISSER)

Rosati, Romano

Guido Calvi nobile fotografo / Romano Rosati, in "AFT", 1996, n. 24, p. 48-51

CIVICA CENTRALE: Per. 2185.1-6

Lo **sguardo** della fotografia sulla città ottocentesca : Milano 1839-1899 / a cura di Silvia Paoli. – Torino [etc.] : Allemandi, 2010. – 325 p. : ill. ; 28 cm. – Catalogo della mostra, Milano, Castello Sforzesco, 20 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011. – ISBN 9788842218951

Taormina 1860/1915 / a cura di Piero Becchetti e Michele Falzone del Barbarò. – Roma : De Luca, 1987. – 91 p. : in gran parte ill. ; 24 cm. – Catalogo della mostra in occasione del bicentenario del viaggio in Sicilia di J. Wolfgang Goethe, Taormina, giugno 1987

Sitografia

- [Michele Amodio](#) (di G. Fanelli, 2014)
- [Pierre Apers](#)
- [Pierre Apers \(2\)](#)
- [Placido Barbieri](#)
- [Placido Barbieri \(2\)](#)
- [Adolphe Block](#)
- [Adolphe Block \(2\)](#)
- [Guido Calvi](#)
- [Guido Calvi \(2\)](#)
- [Ghitta Carell Klein](#) (di M. Miraglia)
- [Michel Couttet](#)
- [Mario Crimella, Mario Castagneri e Dino Zani](#)
- [Jules David](#)
- [Libero Dell’Agnese](#) (da [Fotografia a Venezia nel dopoguerra da Ferruccio Leiss al circolo “La Gondola”](#), a cura di Italo Zannier, 2005)
- [John de Mirjian](#)
- [Fotografia Ferruzzi](#)
- [“Fotostorica”, n. 13-14, 2001](#)
- [Paul Frecker](#)
- [Carlotta, Udina e Carla Ganzini: Milano 1863-1956](#) (di G. Gimez e C. Cerchioli)
- [Ganzini & Ganzini](#)
- [J. Garrigues](#)
- [Mogador](#)
- [Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub Brescia](#)
- [Museo Virtuale Astigiano - Fotografia](#)
- [Adolphe Naudin](#)
- [Eno Santecchia](#)
- [Igino Benvenuto Supino](#)
- [Barney Wilern](#)
- [Tom Wiggins](#)