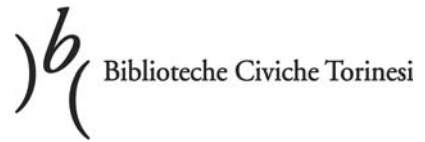




CITTA' DI TORINO



Il mondo in tasca

Il XIX secolo nelle fotografie “*carte de visite*”

“Qualche innovatore ha già introdotto la cartolina-ritratto; non più un cartoncino qualsiasi, ma nello stesso formato la riproduzione di un personaggio dalla testa ai piedi”. E’ quanto si legge nel giornale “*La lumière*” del 1857, dove si annuncia ciò che sarebbe divenuta la moda dei ritratti tascabili e degli album personali. E’ stato E. Disdéri a depositare, nel 1854, il brevetto di una lastra a dieci pose realizzata con un apparecchio con dieci obiettivi (in seguito, gli apparecchi ebbero perlopiù quattro o sei obiettivi), con il quale si ottenevano dieci ritratti uguali o leggermente diversi a seconda se si utilizzava un telaio fisso o mobile. Questo procedimento riduce i costi di lavorazione perché a partire da un’unica stampa e da un’unica lastra si ottengono vari ritratti, che vengono poi ritagliati (6 x 9 cm) e incollati sul retro delle “*cartes de visite*”. La trovata di Disdéri rende possibile una produzione su vasta scala di ritratti alla portata di molte borse. Ben presto diventa una pratica alla moda che consente di ottenere diverse serie della stessa immagine.

(Dizionario di fotografia, Milano, Rizzoli ; Roma, Contrasto, 2001, pp. 138-139)

La mostra “Il mondo in tasca. Il XIX secolo nelle fotografie carte de visite”, in programma dal primo al 26 aprile 2003 presso la Biblioteca civica Villa Amoretti, nasce da una nuova collaborazione tra le Biblioteche Civiche Torinesi e l’Associazione per la Fotografia Storica di Torino, curatrice dell’edizione del catalogo dell’esposizione. La scelta dei brani musicali è stata curata dalla Fonoteca del Centro multimediale di documentazione pedagogica.

Storia della fotografia

Aubenas, Sylvie

Le petit monde de Disdéri, in *Etudes photographiques* 3 (1997)

Becchetti, Piero

Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880 / Piero Becchetti. – Roma : Quasar, 1978. – 320 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 8885020097

CIVICA CENTRALE: 489.A.4

Berselli, Silvia

L'archivio fotografico : manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna / Silvia Berselli, Laura Gasparini. – Bologna : Zanichelli, 2000. – 222 p. : ill. ; 27 cm. – ISBN 8808097919

CIVICA CENTRALE: 714.A.7

DECENTRATE: 771.46 BER (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, TORINO CENTRO)

Bertarelli, Achille

Il biglietto da visita italiano : contributo alla storia del costume e dell'incisione nel secolo XVIII / Achille Bertarelli e Henri Prior. – Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1911. – 215 p., [163] c. di tav. : ill. ; 37 cm

CIVICA CENTRALE: 22.B.16

Cassio, Claudia

Fotografi ritrattisti nel Piemonte dell'800 / Claudia Cassio ; ricerca fotografica di Sergio Chiambaretta ; con saggi introduttivi di Romano Fea, Anna Bondi. – Aosta : Musumeci, 1980. – 369 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 8870320782

CIVICA CENTRALE: 332.A.45

DECENTRATE: 770.9 CAS (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, TORINO CENTRO)

Darrah, William Culp

Cartes de visite in nineteenth century photography / William C. Darrah. – Gettysburg (Pa) : Darrah, c1981. – 221 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 091311605X

Dizionario di fotografia. – [Milano] : Rizzoli ; [Roma] : Contrasto, 2001. – 800 p. : ill. ; 22 cm. – Basato su: Dictionnaire de la photo. – Trad. di Guia Boni. – ISBN 8817867691

CIVICA CENTRALE: Cons 779 DIZ

DECENTRATE: C 779 DIZ (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Early erotic photography / [a cura di] Serge Nazarieff. – Köln : Taschen, c1993. – 200 p. : ill., fot. ; 30 cm. – ISBN 3822894532

Fotografia luce della modernità : Torino 1920-1950 : dal pittorialismo al modernismo / a cura di Michele Falzone del Barbarò e Italo Zannier ; con un saggio storico di Valerio Castronovo ; testi di C. Bricarelli ... [et al.]. – Firenze : Alinari, c1991. – 208 p. : ill. ; 29 cm. – Catalogo della Mostra tenuta a Torino nel 1991

CIVICA CENTRALE: 52.E.18

Fotografia italiana dell'Ottocento : Firenze, Palazzo Pitti, ottobre-dicembre 1979, Venezia, Ala Napoleonica, gennaio-marzo 1980. – Milano : Electa ; Firenze : Alinari, c1979. – VII, 193 p. : ill. ; 24x22 cm + 1 fasc. – (Aspetti e immagini della cultura fotografica in Italia)

DECENTRATE: 770.9 FOT (CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO)

Freund, Gisèle

Fotografia e società : riflessione teorica ed esperienza pratica di una allieva di Adorno / Gisèle Freund ; traduzione di Laura Lovisetti Fua. – 2. ed. – Torino : Einaudi, c1977. – XII, 184 p., [16] c. di tav. : ill. ; 19 cm. – (Nuovo politecnico ; 81). – ISBN 8806145894

DECENTRATE: 770 FRE (VILLA AMORETTI, TORINO CENTRO)

Freund, Gisèle

Fotografia e società : riflessione teorica ed esperienza pratica di una allieva di Adorno / Gisèle Freund ; traduzione di Laura Lovisetti Fua. – Torino : Einaudi, c1976. – XII, 184 p., [16] c. di tav. : ill. ; 18 cm. – (Nuovo politecnico ; 81). – ISBN 8806145894

CIVICA CENTRALE: 332.G.15

Frizot, Michel

Identités : de Disdéri au photomaton / textes de Michel Frizot ... [et al.]. – Paris : Centre national de la photographie : Chêne, 1985. – 141 p. : ill. ; 26x28 cm. – Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1985-1986. – ISBN 2867540283

CIVICA CENTRALE: 339.A.50

Gernsheim, Helmut

Storia della fotografia / Helmut Gernsheim. – Milano : Electa, 1981-1987. – 2 v. ; 29 cm. – (Collana di fotografia)

CIVICA CENTRALE: 489.B.18 - 296.A.54

Gilardi, Ando

Storia sociale della fotografia / Ando Gilardi. – 2. ed. – Milano : Feltrinelli, 1981. – 461 p. : ill. ; 30 cm

DECENTRATE: 770.9 GIL (A. GEISSER, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Gilardi, Ando

Storia sociale della fotografia / Ando Gilardi. – Milano : Feltrinelli, 1976. – 461 p. : ill. ; 30 cm

CIVICA CENTRALE: 332.A.15

The **Hill-Adamson** collection : an early Victorian album / edited and with an introduction by Colin Ford and a commentary by Roy Strong. – London : Cape, 1974. – 350 p. : ill., ritr. ; 26 cm. – ISBN 0224009494

CIVICA CENTRALE: 332.C.9

L'io e il suo doppio: un secolo di ritratto fotografico in Italia, 1895-1995 / a cura di Italo Zannier ; con la collaborazione del Direttore del Settore Arti visive della Biennale Jean Clair, Susanna Weber e Daniela Cammilli. – Firenze : Alinari, c1995. – 238 p. : ill. ; 29 cm. – Catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 1995

Keim, Jean A.

Breve storia della fotografia / Jean-A. Keim ; con un'appendice sulla fotografia in Italia di Wladimiro Settimelli. – Torino : Einaudi, c1976. – VI, 134 p. ; 18 cm. – (Piccola biblioteca Einaudi ; 274). – Trad. di Laura Lovisetti Fua. – ISBN 8806126172

CIVICA CENTRALE: 638.F.348

DECENTRATE: 770 KEI (VILLA AMORETTI, A. GEISSER, FALCHERA)

Maas, Jeremy

The Victorian art world in photographs / Jeremy Maas. – New York : Universe books, 1984. – 224 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 0876634293

CIVICA CENTRALE: 332.B.32

MacDonald, Gus

L'occhio dell'800 / Gus MacDonald. – Milano : A. Mondadori, 1981. – 214 p. : ill. ; 25 cm. – (Maestri della fotografia). – Trad. di Paolo Pacca

CIVICA CENTRALE: 489.D.7

DECENTRATE: 779 MacDO (A. GEISSER)

McCauley, Elizabeth Anne

A. A. E. Disdéri and the carte de visite portrait photograph / Elizabeth Anne McCauley. – New Haven ; London : Yale University Press, c1985. – XVI, 262 p. : ill. ; 26 cm. – (Yale publications in the history of art ; 31). – ISBN 0300031696

CIVICA CENTRALE: 393.C.93

McCauley, Elizabeth Anne

Industrial madness : commercial photography in Paris, 1848-1871 / Elizabeth Anne McCauley. – New Haven : Yale University Press, c1994. – XVI, 448 p. : ill. ; 26 cm. – (Yale publications in the history of art). – ISBN 0300038542

Miraglia, Marina

Culture fotografiche e società a Torino : 1839-1911 / Marina Miraglia ; [biografie a cura di Claudia Cassio]. – [Torino] : Allemandi, c1990. – 466 p. : ill. ; 32 cm. – In testa al front.: Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris. – ISBN 8842202827

CIVICA CENTRALE: 255.B.110

Nadar

Nadar / testi di Nadar ... [et al.]; con 100 fotografie di Nadar e altri documenti. – Torino : Einaudi, 1973. – XII, 403 p. : ill., tav. ; 22 cm. – (Saggi ; 518)

CIVICA CENTRALE: 629.D.518, 661.A.518

DECENTRATE: 770.92 NAD (VILLA AMORETTI, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Nadar

Quando ero fotografo / Nadar ; a cura di Michele Rago. – Roma : Editori riuniti, 1982. – XLIV, 210 p., [16] c. di tav. : ill. ; 20 cm. – (Universale ; 56)

Newhall, Beaumont

Storia della fotografia / Beaumont Newhall. – Torino : Einaudi, 1984. – X, 452 p. : ill. ; 21 cm. – (Saggi ; 666). – Trad. di Laura Lovisetti Fuà. – ISBN 8806057138

CIVICA CENTRALE: 706.C.100, 629.D.666, 661.A.666

DECENTRATE: 770.9 NEW (VILLA AMORETTI, LAMARMORA, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAU-DENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER)

Nouvelle histoire de la photographie / sous la direction de Michel Frizot. – Paris : Bordas, c1994. – 775 p. : ill ; 32 cm. – ISBN 2040199764

Rosati, Romano

Camera oscura 1839-1920 : fotografi e fotografia a Parma / Romano Rosati ; ha collaborato Gianfranco Uccelli ; presentazione di Pietro Becchetti. – Cavalli di Collecchio (PR) : Artegrafica Silva, c1990. – 345 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 8877650109

Sagne, Jean

L'atelier du photographe : 1840-1940 / Jean Sagne. – Paris : Presses de la Renaissance, 1984. – 337 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2856162886

CIVICA CENTRALE: 489.C.18

Segni di luce. – Ravenna : Longo, 1991-1993. – 3 v. ; 25 cm

V. 2: La fotografia italiana dall'età del collodio al pittorialismo / a cura di Italo Zannier. – Ravenna : Longo, c1993. – 226 p. : ill. ; 25 cm. – (Musica, cinema, immagine e teatro ; 11)

Settimelli, Wladimiro

I padri della fotografia : i fatti, i pionieri, gli eroi, le polemiche, le tecniche e i documenti inediti dal 1820 / Wladimiro Settimelli. – Roma : Cesco Ciapanna, c1979. – 133 p. : ill. ; 26 cm

DECENTRATE: 770.9 SET (CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, FALCHERA, REGIO PARCO)

Settimelli, Wladimiro

La storia avventurosa della fotografia. – Roma : Fotografare, stampa 1970. – 402 p. : ill. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 332.D.18

Storia della fotografia / sotto la direzione di Jean-Claude Lemagny, Andre Rouille. – Firenze : Sansoni, c1988. – 286 p. : ill. ; 30 cm. – Trad. di Mario Bonini. – ISBN 8838309116

CIVICA CENTRALE: 51.D.58

DECENTRATE: 770 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, FALCHERA, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO)

Vitali, Lamberto

Il Risorgimento nella fotografia / Lamberto Vitali. – Torino : Einaudi, c1979. – 294 p. : tutte ill. ; 22 cm. – (Saggi ; 613)

CIVICA CENTRALE: 629.D.613, 661.A.613

Zannier, Italo

Storia della fotografia italiana / Italo Zannier. – Roma ; Bari : Laterza, 1986. – 423 p. : ill. ; 25 cm. – (Grandi opere). – ISBN 8842027782

CIVICA CENTRALE: 333.A.102

DECENTRATE: 770.9 ZAN (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, C. PAVESE, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Testi scelti per la mostra

Champfleury

Il violino di faenza / Champfleury ; a cura di Vittorio Fagone. – 3. ed. – Palermo : Sellerio, 1995. – 171 p. : ill. ; 16 cm. – Trad. di Maria Guli Croci. – (Il divano ; 10). – ISBN 8838906033

Conrad, Joseph

Lord Jim / Joseph Conrad ; introduzione di Alberto Moravia ; traduzione di Alessandro Gallone. – Milano : Rizzoli, 1983. – VIII, 423 p. ; 18 cm. – (BUR ; L 429)

DECENTRATE: N CONR (CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER)

Flaubert, Gustave

L'educazione sentimentale : storia di un giovane / Gustave Flaubert ; introduzione e note di Edouard Maynial ; cronologia della vita e delle opere di Jacques Suffel ; traduzione di Piero Bianconi. – Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 2001. – XLI, 426 p. ; 19 cm. – (BUR Pantheon ; 25). – ISBN 8817125199

CIVICA CENTRALE: 80.C.109

DECENTRATE: N FLAU (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, TORINO CENTRO)

Hugo, Victor

I Pirenei / Victor Hugo ; a cura di Valeria Gianolio. – Torino : EDT, c1991. – XVI, 235 p. : ill. ; 24 cm. + [2] c. di tav. – (Viaggi e avventura ; 5). – Introduzione, note e trad. di Valeria Gianolio. – ISBN 8870631222

CIVICA CENTRALE: 505.A.7

Proust, Marcel

Alla ricerca del tempo perduto / Marcel Proust ; edizione diretta da Luciano De Maria e annotata da Alberto Beretta Anguissola e Daria Galateria ; traduzione di Giovanni Raboni ; prefazione di Carlo Bo. – Milano : A. Mondadori, 1995. – 4 v. ; 17 cm. – (I meridiani)

1. Dalla parte di Swann, All'ombra delle fanciulle in fiore / Marcel Proust. – Milano : A. Mondadori. – LXII, 1389 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 369.E.55-58

DECENTRATE: N PROU (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe

Il Gattopardo / Tomasi di Lampedusa. – 10. ed. – Milano : Feltrinelli, 1992. – 251 p. ; 23 cm. – (I narratori). – ISBN 8807013088

CIVICA CENTRALE: 683.B.63, 369.D.91

DECENTRATE: N TOMA (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Brani musicali scelti per la mostra

Chabrier, Emmanuel

Suite pastorale, per orchestra

Debussy, Claude

La fille aux cheveux de lin, preludio per piano, L. 117/8

Ketèlbey, Albert William

In a Persian market, per coro e orchestra

Liszt, Franz

Les Préludes, poema sinfonico per orchestra, S. 97, LW G3

Liszt, Franz

Liebstraum, notturno n. 3, S. 541, LW A103

Mendelssohn, Felix

Violin Concerto in e minor, Op. 64

Mussorgskj, Modest

Quadri di un'esposizione, orchestrazione di Ravel