



CITTA' DI TORINO


 Biblioteche Civiche Torinesi


Invito alla calligrafia

Le Biblioteche Civiche Torinesi, in collaborazione con l'Associazione Dal Segno alla Scrittura, presentano presso la Biblioteca civica Villa Amoretti la mostra Invito alla calligrafia. L'esposizione, che si svolge dal 14 al 31 ottobre, propone opere di calligrafia di artisti italiani e stranieri al fine di sensibilizzare il pubblico sull'arte della calligrafia quale mezzo di espressione personale e artistica. Nel periodo della mostra verranno svolte alcune dimostrazioni pratiche a cura di Massimo Polello, che nei mesi di novembre e dicembre terrà un corso di base di calligrafia gratuito e aperto a tutti (iscrizioni presso la Biblioteca).

La seguente bibliografia è consultabile sul sito delle Biblioteche Civiche torinesi e scaricabile all'indirizzo <http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/bibliografia/>

L'arte minuscola. – A. 1, n. 1 (28 nov. 1895)- . – Torino : Lit. F. Tas

CIVICA CENTRALE: 108.D.57

Berthollet, Paul

Cours complet d'écritures : batarde, ronde, et coulée / par Paul Berthollet ; gravé par Lacoste. – Paris : [s.n.], [18..]. – [35] c. di tav. : completamente ill. ; 23x32 cm

CIVICA CENTRALE: 698.E.1

Bonacini, Claudio

Bibliografia delle arti scritte e della calligrafia / Claudio Bonacini. – Firenze : Sansoni Antiquariato, 1953. – 409 p. ; 26 cm. – Ed. di 666 copie numerate

CIVICA CENTRALE: 603.A.5

Bonatti, Giuseppe

Saggio di caratteri di moderno gusto / Giuseppe Bonatti. – Bassano : Bonatti, 1798. – 16 c. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 68.LB.4

Carstairs, Joseph

Metodo di G. Carstairs falsamente chiamato metodo americano, ossia l'arte d'imparare a scrivere o migliorare la scrittura in poche lezioni / Joseph Carstairs ; tradotto dall'inglese e corredato di 33 tavole... per cura di Filippo Delpino. – Torino : Fontana, 1829. – 63 p. : tav. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 294.E.17

Castelli, G.

L'insegnamento della calligrafia in Italia : osservazioni e proposte / di G. Castelli. – Torino : Camilla e Bertolero, 1874. – 64 p. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 53.LF.18

Doede, Werner

Bibliographie deutscher Schreibmeisterbücher von Neudorffer bis 1800 / Werner Doede. – Hamburg : Hauswedell & Co., 1958. – 123 p., 32 p. di tav. : ill. ; 31 cm

CIVICA CENTRALE: Cons.016.7456.DOE

Fiorile, Carol

Fare calligrafia : giocare con carta e inchiostro / di Carol Fiorile. – Roma : Stampa alternativa, 1992. – 96 p. : ill. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 410.LC.103

DECENTRATE: 745.61.FIO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Harris, David

Arte della calligrafia / David Harris. – 2. ed. – Milano : A. Mondadori, 1997. – 127 p. : ill. ; 28 cm

DECENTRATE: 745.6 HAR (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Luminario : an introduction to the Italian writing-books of the sixteenth and seventeenth centuries / A. S. Osley. – Nieuwkoop : Miland, 1972. – XIII, 173 p. : ill. ; 35 cm

Morison, Stanley

Calligraphy 1535-1885 : a collection of seventy-two writing-books and specimens from the Italian, French, Low Countries and Spanish schools / catalogued and described with upwards of 210 illustrations and an introduction by Stanley Morison. – Milano : La bibliofila, 1962. – 175 p. : ill. ; 24 cm. – (Il nome dell'A. figura a p. 3. – Frontespizio su 2 pagine. – Ed. di 2000 esempl. numerati)

CIVICA CENTRALE: 1.E.80

Noble, Mary

Il libro della calligrafia / Mary Noble, Janet Mehigan ; edizione italiana a cura di Francesco Ascoli. – Novara : Istituto geografico De Agostini, 1999. – 112 p. : ill. ; 30 cm

CIVICA CENTRALE: 149.D.115

Percossi, Ranieri

Calligrafia : cenno storico, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento / Ranieri Percossi. – Milano : Hoepli, 1894. – VII, 95 p. : ill. ; 15 cm

CIVICA CENTRALE: 599.H.209

Picquet, Joseph

Le trésor calligraphique, ou Recueil d'exemples et d'alphabets variés, des differens caractères d'écriture, d'impression et de fantaisie, français et étrangers, gravé d'après les plus grands maîtres / par Picquet, graveur d'écriture breveté du roi. – Paris : Hachette, 1845. – 39 p. ; 37 cm

CIVICA CENTRALE: 28.A.6

Pitois, Giuseppe Aurelio

Nuovo libro di caratteri diversi di scrittura formata, e corsiva perfetta ad uso pratico e moderno / composti [da] Giuseppe Aurelio Pitois ed intagliati da de Berey in Parigi. – Torino : Reyceuds & Guiberts, [1749]. – [26] c. : ill. ; 36x39 cm. – La data di pubblicazione risulta manoscritta in calce al front.

CIVICA CENTRALE: 410.B.57

Romanelli, Nicoletta

Corso rapido di calligrafia / Nicoletta Romanelli. – Milano : Fabbri, 1999. – 79 p. : ill. ; 27 cm

CIVICA CENTRALE: 410.LC.108

DECENTRATE: 745.61 ROM (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, P, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Tommasoli, Filippo

Manuale di metodica speciale per gli aspiranti agli esami di abilitazione allo insegnamento della calligrafia nelle scuole tecniche e normali / Filippo Tommasoli. – Verona : Franchini, 1894. – 112 p. : tav. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 168.A.7

Tonso, Giovanni

La buona scrittura nelle scuole primarie : esercizi graduati e riassuntivi... / Giovanni Tonso. – Torino : Simondetti, [1901?]. – 80 p. : ill. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 142.D.13

Tonso, Giovanni

La calligrafia insegnata nelle scuole tecniche, normali ed istituti tecnici : metodo teorico pratico di scrittura inglese, corsiva, rotonda, italiana, gotica antica, gotica moderna e stampatella, adorno di figure dimostrative intercalate colle regole e la nomenclatura / Giovanni Tonso. – Torino : Simondetti, [s.d.] - 18 opusc. legati in 1 v. ; 18 cm

CIVICA CENTRALE: 166.E.39

Whalley, Joyce Irene

English handwriting : 1540-1853 : an illustrated survey based on material in the National Art Library, Victoria and Albert Museum. – London : H.M. Stationery Office, 1969. – XXIII p. : 46 tav. ; 8. – In testa al front.: Victoria and Albert Museum

CIVICA CENTRALE: 39.G.72

Zennaro, Mauro

Calligrafia : fondamenti e procedure / Mauro Zennaro. – [Roma : Stampa alternativa/Graffiti, 1997]. – 175 p. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 713.E.38