

IMMAGINI E PAROLE DALL'ASSEDIO

In occasione del trecentesimo anniversario dell'assedio di Torino le Biblioteche Civiche Torinesi propongono una selezione di piante topografiche e vedute di Torino e della Cittadella, unitamente a documenti – manoscritti e a stampa – presenti nelle proprie raccolte e relativi al periodo storico compreso tra la fine del XVII e la fine del XVIII secolo.

Alcune piante appaiono già descritte da Ada Peyrot nell'opera [Torino nei secoli: vedute e piante, feste e cerimonie nell'incisione dal Cinquecento all'Ottocento. Bibliografia, iconografia, repertorio degli artisti](#). Torino, Tipografia torinese editrice, 1965, 2 v. I dati relativi sono stati riportati con lievi modifiche. Le carte e le vedute che non compaiono su tale repertorio sono state descritte secondo analoghi criteri.

Fra i documenti qui presentati compaiono un manoscritto contenente il diario dell'assedio e alcune circolari, lettere e salvacondotti firmati dai protagonisti degli eventi, conservati principalmente nelle raccolte di autografi [Prior](#) e [Nomis di Cossilla](#).

PIANTE TOPOGRAFICHE E VEDUTE

Deiparae sponsus, Dei Salvatoris custos, Augustae Taurinorum patronus.

Anno 1696

Incisione a bulino (mm 255 x 185). La Vergine con il bambino e San Giuseppe sono rappresentati al di sopra di una veduta di Torino. In alto la scritta: «Constitvit evm Dominvm». In basso: «D. Piola inu. Et del. G. Tasniere sculps. Taur. ».

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 10/7.15/1



Turin, Ville Capitale de Piemont: Residence ordinaire des Ducs de Savoye, siege d'un Archeveque et d'une celebre Academie: situee sur la Riviere du Po ...

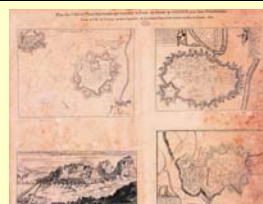
Anno 1697

Pianta topografica della città, con i nomi delle principali isole. Uguale nel disegno alla pianta pubblicata da NICOLAS DE FER, *L'atlas curieux*. Paris, chez de Fer, 1704 (cfr. Peyrot, p. 137, n. 90).

Incisione in rame (mm 488 x 634). Lungo il lato superiore il titolo del foglio: «Plans des Villes & Places importantes qui sont dans la Carte du Duché de Savoye avec leurs Fortifications. Levez par Mr. de Vauban premier Ingenieur, & Lieutenant General des Armées du Roy de France, 1697».

In alto a destra la pianta di Torino (mm 195 x 264), anonima. Nell'angolo superiore sinistro, entro cartiglio retto da un putto, il titolo. A destra, su tavoletta retta da un guerriero, legenda con 23 richiami. La tavola contiene altre due piante di città (Carmagnola e Pinerolo) e la veduta di Montmelian.

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9. 19



Torino.

Fine secolo XVII

Pianta topografica della città.

Incisione in rame (mm 440 x 572), anonima, in coloritura coeva all'acquerello. Verso il lato inferiore, entro cartiglio, il titolo del foglio: «D'kracht van Italien of the Fortresse van Lombardy»; al di sotto, note tipografiche:

«Amsterdam uytgegeven door Cornelis Danckerts op de Nieuwendyk inden Atlas Met Prievelegio».

Nell'angolo inferiore sinistro la pianta di Torino (mm 79 x 140).

La tavola contiene altre diciassette piante di città (Parma, Trento, Vicenza, Mantova, Piacenza, Brescia, Padova, Pavia, Ferrara, Bergamo, Verona, Crema, Milano, Cremona, Genova, Modena, Venezia).



CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/10.26

Plan de Turin.

Anno 1702

Pianta topografica della città.

Da: *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand avec des explications historiques par l'Académie royale des médailles et des inscriptions.* Paris, de l'Imprimerie royale, 1702.

A p. 110. Incisione in rame (mm 332 x 202). In alto, su tavoletta, il titolo: «Medailles de Louis XIV».

Nella parte centrale, verso il basso, la pianta di Torino (mm 68 x 122).

La tavola contiene altre due piante di fortezze (Marsiglia e Campredon) e una mappa raffigurante parte del Canada. Ai due lati, dieci medaglie relative a episodi delle campagne militari di Luigi XIV.



CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9. 8

Turin, Ville Capitale de Piemont: Residence ordinaire des Ducs de Savoye, siege d'un Archeveque et d'une celebre Academie: situee sur la Riviere du Po ...

Anno 1704

Pianta topografica della città, con i nomi delle principali isole. Differisce dalle precedenti pubblicate da Nicolas de Fer per alcuni particolari decorativi.

Da: NICOLAS DE FER, *L'atlas curieux.* Paris, chez de Fer, 1704.

Peyrot, p. 137, n. 90

A p. [?]. Incisione in rame (mm 195 x 264), anonima. Nell'angolo superiore sinistro, entro cartiglio retto da un putto, il titolo. A destra, su tavoletta retta da un guerriero, legenda con 23 richiami.



CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9.5

Turin, Ville Capitale de Piemont Residence ordinaire des Ducs de Savoye siege d'un Archeveque et d'une celebre Academie située sur la Rivière du Po ...

Anno 1705

Pianta topografica della città, con i nomi delle principali isole. La prima edizione risale al 1690, inserita nella medesima opera, e successivamente ristampata nel 1696 e 1705.

Da: NICOLAS DE FER, *Introduction à la fortification*. Paris, chez l'Auteur, [1705].

Peyrot, p. 140, n. 93

Tav. 21. Incisione in rame, f.t. (mm 197 x 267), firmata, di Harmanus van Loon. In alto, a sinistra, su tavoletta, il titolo. A destra, su altra tavoletta, legenda con 23 richiami. In basso, la firma dell'incisore: «H. van Loon Sculp.».

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9.3



Plan de la Ville et citadelle de Turin Avec ses Environs Depuis la Venerie Jusques a Millefleurs Levée sur les lieux Dresse et Mise au Jour par le S.r G. Baillieu Geographe.

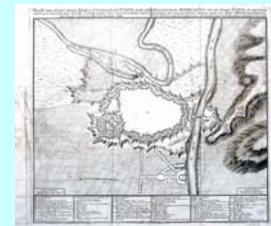
Anni 1705-1706

Pianta topografica della città e dintorni, durante l'assedio del 1706. Essendo dedicata a Louis Aubusson, duca di Rouannes e conte di La Feuillade, la sua datazione va posta dopo il 13 febbraio 1705, giorno della nomina del duca a luogotenente generale del re, e prima della battaglia di Torino del 7 settembre 1706.

Peyrot, pp. 140-141, n. 94/1

Incisione in rame (mm 360 x 417). Nell'angolo inferiore destro, entro cartiglio, il titolo. Nell'angolo inferiore sinistro, su tavoletta sormontata dalla Croce di Malta, la dedica: «Dediée a Monseigneur le Duc de La Feuillade Pair de France Gouverneur general pour le Roy de la Province de Dauphine Lieux tenant General Commandant l'Armée de Sa Majeste devant Turin Par son tres humble Serviteur Baillieu». Lungo i lati sinistro e destro, verso il basso, legenda con 10 richiami e note tipografiche: «A Paris chez le S.r Baillieu Geographe au Bout du Pont au change vis a vis l'Orloge du Palais au Neptune François».

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/8.19



Turin.

Anno 1709

Pianta topografica della città.

Da: PAUL DE LA FEUILLE, *Les Tablettes guerrieres, ou Cartes choisies pour la commodité des officiers et des voyageurs contenant toutes les cartes générales du monde, avec les particulieres des lieux où le théâtre de la guerre se fait sentir en Europe. Avec les Plans des Forteresses les plus exposées aux révolutions présentes. Enrichis de l'architecture militaire, & d'une nouvelle méthode abrégée pour aprendre facilement la géographie, & pour avoir une prompte connoissance des globes ...* Amsterdam, chez Paul de La Feuille, 1709.

Tav. 38. Incisione in rame (mm 177 x 259), anonima, in coloritura coeva all'acquerello. A sinistra, verso il basso, entro tavoletta, il titolo: «Nouvelle carte du Piemont. Nieuwe Kaart van Piemont», sormontato dallo stemma dei Savoia.

In basso, al centro, pianta di Torino (mm 38 x 74).

La tavola contiene la carta del Piemonte, con i territori limitrofi, e le piante di altre dodici città (Vercelli, Carmagnola, Verrua, Oneglia, Novara, Asti, Pinerolo, Saluzzo, Villafranca, Cuneo, Cherasco, Casale). A destra della pianta di Torino, legenda con 10 richiami in francese.

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9.2



1706. Attacchi di Torino D.D. all'III.mo Sig.r D. Giovan[n]i De Herrera del Consiglio Secreto di S.M.C.ca Sopraintendente Generale della Giustitia militare, e Gran Cancelliere dello Stato di Milano da Giac. Barca.

Anno 1710 circa

Pianta topografica della cittadella, di un tratto delle mura vicine e di parte della campagna, con i trinceramenti degli assediati. Si noti l'orientamento sbagliato della «coupure royale» della cittadella

Peyrot, pp. 154-155, n. 104

Incisione in rame (mm 346 x 449), firmata, di Federico Agnelli. Lungo il lato sinistro, su drappo, il titolo. Sotto, altro drappo, su cui sta scritto: «Fortificazioni degli Assediati» con 10 richiami. Lungo il lato destro, entro cartiglio, «Operationi dell'Assedio» e legenda con 15 richiami. In basso, a destra, la firma dell'incisore: «Agnelli Intagl.re».

L'esemplare riporta inoltre, esternamente alla cornice sinistra, 5 richiami manoscritti relativi ai bastioni della cittadella.

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9.13



Turin.

Anno 1725

Piccola pianta topografica della città assediata. Ristampata, in seconda edizione, nel 1729.

Da: JEAN DUMONT, *Batailles gagnées par le sérénissime prince Fr. Eugène de Savoye sur les ennemis de la foi et sur ceux de l'empereur et de l'empire, en Hongrie, en Italie, en Allemagne et aux Pais-Bas, dépeintes et gravées en taille-douce par le Sr Jean Huchtenburg ... avec des explications historiques par Mr J. Du Mont.* La Haye, Gosse et Alberts, 1725.

Peyrot, pp. 191-192, n. 133/2

Sulla testata di p. 51. Incisione in rame (mm 160 x 196), anonima. Entro cartiglio, ornato di fregi architettonici e di figure, la pianta della città e dei dintorni con le operazioni dell'assedio. Al centro di questa pianta si legge: «Turin». In primo piano il principe Eugenio a cavallo dirige le operazioni della battaglia.

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9.11



Plan tres exact de la Ville & Citadelle de Turin, avec les nouveaux travaux que S.A.R. y à fait faire. Tout nouvellement dessiné sur les lieux au mois de Iulliet 1706.

Anno 1729

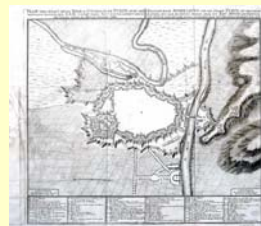
Pianta topografica della città, con le nuove opere di fortificazione fatte eseguire dal duca Vittorio Amedeo II per difendere la città durante l'assedio del 1706.

Da: *La Galerie agréable du monde, où l'on voit en un grand nombre de cartes très-exactes ... les principaux empires, roïaumes, républiques.* Leide, par Pierre van der Aa, [1729], 66 v.

Peyrot, pp. 198-200, n. 139/2

Vol. XXVII, tav. 11. Incisione in rame (mm 454 x 524), f.t., firmata, di François vander Plaats. Lungo il lato superiore, a sinistra, il titolo, ripetuto, a destra, in fiammingo. In basso, a sinistra, su tavoletta, le note tipografiche: «A Amsterdam chez François vander Plaats Libraire dans le Gaper-Steeg», ripetute, a destra, su altra tavoletta, in fiammingo. Sotto, lungo tutto il lato inferiore, legenda con 25 richiami in francese, inglese e fiammingo, su sei colonne (due per ciascuna lingua).

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/10.24



Plan de Turin tel qu'il à esté assiégué en 1706.

Anno 1729

Pianta topografica della città e delle campagne, con le operazioni dell'assedio e le posizioni degli assediati. Lo stesso rame fu poi impiegato nel 1734 per l'opera del Solaro della Margarita, *Journal du Siège de Turin.*

Da: *La Galerie agréable du monde, où l'on voit en un grand nombre de cartes très-exactes ... les principaux empires, roïaumes, républiques.* Leide, par Pierre van der Aa, [1729], 66 v.

Peyrot, pp. 198-200, n. 139/3

Vol. XXVII, tav. 12. Incisione in rame (mm 463 x 578), f.t., anonima. In basso a destra, su tavoletta sormontata da figure di guerrieri, cannoni e bandiere, il titolo. Segue una legenda con 36 richiami su due colonne, sotto la quale è la sottoscrizione: «A Amsterdam chez P. Mortier».

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/10.23



Turin.

Anno 1729

Veduta di Torino.

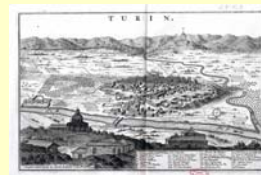
Da: *La Galerie agréable du monde, où l'on voit en un grand nombre de cartes très-exactes ... les principaux empires, roïaumes, républiques.* Leide, par Pierre van der Aa, [1729], 66 v.

Peyrot, pp. 198-200, n. 139/4

Vol. XXVII, tav. 13. Incisione in rame (mm 179 x 275), f.t., firmata, di Abraham Allard. In altro, al centro, il titolo. In basso, a sinistra, «Amsterdam apud A. Allard cum privilegio»; a destra, su tavoletta, legenda con 28 richiami.

Impiega lo stesso rame impresso nel 1723 per l'opera: *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae*, stampata dallo stesso Pieter van der Aa. Ne differisce per il titolo e, in basso, l'aggiunta del nome dell'incisore. Manca la cornice tipografica.

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/10.9



Plan von der Attaque auff der Citadell von Turin Anno 1706.

Anno 1730 circa

Pianta topografica della cittadella di Torino con parte delle mura fortificate della città ad essa adiacenti, le posizioni degli assediati e le operazioni dell'assedio del 1706. Si noti l'orientamento sbagliato della «coupure royale» della cittadella.

Peyrot, p. 201, n. 141

Incisione in rame (mm 297 x 165), anonima. Lungo il lato inferiore, il titolo. Sotto, legenda con 15 richiami su tre colonne.

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9.4



T. Geseegend Jaar, van MDCCCVI.

Anno 1750 circa

Pianta prospettica delle fortificazioni di Torino e dei dintorni durante le operazioni dell'assedio del 1706, stampata in sanguigno.

Peyrot, p. 259, n. 170

Incisione in rame (mm 482 x 580), firmata, di Peter Schenck. Lungo il lato superiore, il titolo.

Nell'angolo inferiore sinistro pianta di Torino (mm 150 x 188) con il titolo, lungo il lato inferiore, a destra, in latino: «Victoria eximia a Duce Sabaudo et Principe Eugenio reportata de Gallis sub Duce Aurelianensi militantibus ante moenia Taurini, die Semptemb. 1706: qua praecipua haec totius Ducatus urbs post obsidionem quatuor fere mensium non modo liberata est, sed et omne Pedemontium et Sabaudia reducta sunt, atque ita universa Italia petestati iterum Caesaris subjecta est.», ripetuto, a sinistra, in fiammingo. Sotto questo titolo, in centro, le note tipografiche: «P. Schenck exc. Amst: C.P.». Nell'angolo inferiore sinistro, scena di battaglia. A destra, la pianta della città.

La tavola contiene altre otto piante di città e località (Barcellona, Ramelies, Ostenda, Meenen, Denderwonde, Aath, Ibiza, Milano).

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/10.25



Pianta delle Isole, Contrade, e Piazze che compongono la Città di Torino.

Anno 1794

Pianta topografica della città con il nome di tutte le isole. Impiega lo stesso legno impresso nel 1780 per il volumetto *Torino lineato in figura* dal medesimo autore. Vi è aggiunta la legenda.

Da: *Almanacco per uso delle milizie urbane di Torino*. Torino, presso Ferrero e Pomba Librai in principio Contrada di Po negozio già Rameletti, 1794.

Peyrot, p. 363, n. 236

In fine xilografia f.t. (mm 207 x 188), firmata, di Giambattista Costantino. In alto, a destra, su tavoletta, il titolo. Sotto la pianta, ampia legenda con 154 richiami, su sette colonne. Sotto la figura della cittadella si legge: «Constantinus Sculp.».

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/9.9



Pianta della Cittadella et Isole della Città di Torino con suoi Borghi e parte di Finaggio.

Fine secolo XVIII

Pianta topografica della città.

Disegno a matita e penna, colorato all'acquerello nelle campiture (mm 825 x 920). Sotto la pianta, ampia legenda con 183 richiami, su nove colonne.



CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 8/8.18

Immagine della Consolata che i Torinesi affiggevano alle porte delle loro abitazioni per preservarle dalle bombe durante l'assedio del 1706.

Inizi secolo XX

Riproduzione di xilografia (mm 226 x 155). Nella parte inferiore, incorniciata da motivi architettonici, veduta di Torino (mm 60 x 148) bombardata nei giorni dell'assedio.



CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 10/7.15/2

DOCUMENTI MANOSCRITTI E A STAMPA

Raguaglio Giornale dell'assedio di Torino cominciato li 13 Maggio 1706 e liberazione del med.imo Seguito li 7 Settembre del 3 medesimo anno.

Manoscritto (mm 243 x 190), 188 p., autore **Alessandro Rebuffo di S. Michele (1752-1838)** pubblicato in Raguaglio giornale ... Manoscritto finora inedito pubblicato e commentato dal dott. Costantino Coda torinese, Torino, Tipografia degli Artigianelli, 1906 (collocazioni presso la Biblioteca Civica centrale: 252.D.5 e 252.F.25). Tale edizione è stata in seguito riprodotta anastaticamente in Assedio di Torino, Grugliasco (TO), Il punto, 1980 (collocazioni presso la Biblioteca Civica centrale: 254.G.53 e 251.F.87).

CIVICA CENTRALE: MANOSCRITTI, 589

Riprodotte le pagine 1, 187 e 188.

Alla p. 188 nota manoscritta: «N.B.Quand'io ebbi, in grazioso imprestito dall'amico Carlo Danzeri, segr. Comunale d'Alpignano, questo Ms. con ampia facoltà di pubblicarlo (1904) non aveva frontespizio vero, né potei conoscerne l'Autore. Dott. Costantino Coda».



Lettera circolare a stampa inviata al podestà di Moriondo riguardante la requisizione di due carri da utilizzarsi per le opere di fortificazione.

Torino, 27 luglio 1705

[2] c. di formato irregolare (mm 275 x 182)

CIVICA CENTRALE: CARTOGRAFICO, 3/3.3



Salvacondotto a firma autografa di Eugenio di Savoia principe di Soissons.

Lonato [BS], 2 dicembre 1705

[1] c. (mm 258 x 379). Sigillo impresso.

CIVICA CENTRALE: RACCOLTA AUTOGRAFI HENRI PRIOR, 49/1.19



Salvacondotto bilingue a firma autografa di Vittorio Amedeo II duca di Savoia.

Torino, 27 aprile 1706

[1] c. (mm 400 x 242). Sigillo impresso.

CIVICA CENTRALE: RACCOLTA AUTOGRAFI LUIGI NOMIS DI COSSILLA, 56/5.3



Lettera dell'imperatore Carlo VI (pretendente al trono di Spagna con il titolo di Carlo III) a Vittorio Amedeo II duca di Savoia.

Barcellona, 17 maggio 1706

[2] c. (mm 300 x 204) con busta allegata di formato irregolare. Sigillo aderente in ceramica.

CIVICA CENTRALE: RACCOLTA AUTOGRAFI LUIGI NOMIS DI COSSILLA, 61/1.1

